



Leer desde la DIVERSIDAD



Nibaldo Acero • Carolina Pizarro • Felipe González Vilches





Este manual es producto de la investigación titulada “El uso de la Inteligencia Artificial y de tecnologías en el fomento lector en niñas y niños con neurodivergencias en el sistema escolar chileno”, que se adjudicó recursos del Fondo del Libro y la Lectura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocatoria 2025.

© LEER DESDE LA DIVERSIDAD

Edición: Evelyn Hugo Rojas
Diseño y edición gráfica: Versalita Ediciones I Paula Díaz Rodríguez
Imágenes: www.magnific.com
Impresión: EDITORIAL ERIC IVÁN CARVAJAL ESPINOZA E.I.R.L., Rancagua

ISBN: 978-956-9091-xx-x
Primera edición: junio 2026
Impreso en Valparaíso, Chile/ Printed in Valparaíso, Chile

© Todos los derechos reservados. Tanto el contenido de este texto, como el diseño de la portada y contraportada, no pueden ser reproducidos, ni en todo ni en parte, ni registrados en o transmitidos por un sistema de recuperación de la información, en ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, fotoquímico, electro óptico, mediante fotocopia, o cualquier otro existente, sin el permiso por escrito de la editorial o del autor.

ÍNDICE

5

Introducción

11

Fundamentos de la
Lectoescritura Inclusiva

15

Comprender la diversidad
para leer desde ella

23

Recomendaciones y estrategias para
leer desde la diversidad

75

Leer desde la diversidad:
aportes para las políticas públicas
educativas en Chile

INTRODUCCIÓN



La educación inclusiva se sustenta en diversos marcos normativos y en políticas internacionales y nacionales que promueven el derecho de todas las personas a acceder, participar y aprender en igualdad de condiciones dentro del sistema educativo.

En este contexto, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, a través del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N.º 4, establece la necesidad de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, 2015). Este principio se articula con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Naciones Unidas, 2006), ratificada por Chile en 2008, que reconoce el derecho a una educación inclusiva y obliga a los Estados a garantizar sistemas educativos libres de discriminación.

Estas políticas dan cuenta de una preocupación creciente por la educación inclusiva de niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). De hecho, Chile cuenta con la Ley N.º 20.422/10, que hace alusión a la inclusión de personas con discapacidad en la sociedad y que ha servido de



sustento para otras leyes y decretos, entre los cuales se encuentran el Decreto N.º 170/09 y la Ley N.º 21.545/23, más conocida como Ley TEA.

El currículum escolar ha ido transitando, poco a poco y no sin dificultades, desde una organización rígida hacia una mucho más flexible, que busca favorecer tanto el aprendizaje de los y las estudiantes como su participación. Esto se debe, en parte, a la entrada en vigencia del Decreto N.º 83/15, que permite la diversificación de la enseñanza mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje. Estas orientaciones se han concretado en estrategias para responder a la diversidad presente en las aulas y proponen “maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes”, reconociendo la variedad de habilidades y estilos de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la educación inclusiva representa toda una transformación respecto del modelo de integración, desplazando el foco de la adaptación individual del estudiante hacia la transformación de los contextos educativos, con el propósito de eliminar y/o minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), favoreciendo así comunidades educativas más flexibles, accesibles y valorativas de la diversidad.

Asimismo, el Programa de Integración Escolar (PIE) constituye una estrategia nacional de apoyo a la educación inclusiva implementada por el Estado chileno, orientada a favorecer la participación, el aprendizaje y la permanencia de estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes y

transitorias. Este programa provee recursos y personal especializado con el fin de “favorecer la participación y el logro de los objetivos de aprendizaje de todos los estudiantes”.

La estrategia anterior se desprende del Decreto N.º 170/2009, que regula la atención y los apoyos dirigidos a estudiantes con necesidades educativas especiales en Chile. En la práctica, el PIE promueve la diversificación de las estrategias docentes a través del DUA, que busca flexibilizar los materiales, las estrategias de enseñanza, las evaluaciones y las formas de participación, con el propósito de responder a la diversidad de aprendizajes presentes en el aula.

En este marco, el fomento lector, por cierto, no se limita a enseñar a leer; más bien, promueve experiencias de participación, placer y acceso a la cultura escrita para todos los estudiantes. Diversos estudios en educación inclusiva muestran que niñas y niños neurodivergentes participan más activamente cuando se emplean estrategias flexibles, apoyos visuales y materiales significativos para sus intereses y formas de aprendizaje. Así, fomentar la lectura implica también crear ambientes accesibles y estimulantes, donde cada estudiante pueda acercarse a los textos desde sus propias capacidades, intereses y ritmos.

La incorporación de estos enfoques inclusivos en la ley y en los planes educativos refuerza la importancia de este manual, que combina la mirada normativa con los resultados de campo para explicar con claridad qué hacen los docentes en sus salas de clase para enfrentar los desafíos de fomentar la lectura en niñas



y niños neurodivergentes, asociados a diagnósticos de Trastorno del Espectro Autista y de Trastorno de Déficit Atencional con y sin hiperactividad.

La información de este manual proviene de un estudio de caso realizado en 2025 en Copiapó, Región de Atacama, y Lautaro, Región de La Araucanía. Se aplicaron encuestas a más de 50 estudiantes, junto con entrevistas semiestructuradas, observaciones en el aula y focus group con docentes de enseñanza general básica que imparten la asignatura de Lenguaje y Comunicación en tercero y cuarto año básico, en escuelas públicas de ambos territorios. En total, se entrevistó a más de 200 profesionales, entre profesores, educadoras, directores y psicopedagogos, quienes compartieron sus experiencias y estrategias de fomento lector con estudiantes neurodivergentes.

Por ejemplo, los docentes mencionaron repetidamente el uso de juegos de lectura y materiales manipulables: “Los niños participan más si hacemos la clase como un juego”, señaló una docente. También destacaron el valor de los apoyos sensoriales: “Muchos alumnos se calman y concentran mejor con sonidos suaves y objetos táctiles”. Al respecto, una profesora de Copiapó señala: “en nuestros cursos cambiamos los materiales tradicionales por juegos y apoyos visuales, y así todos los niños pueden participar”. Otro educador de Lautaro enfatiza la flexibilidad: “cuando adecuamos el espacio y los textos según cada alumno, mejoran su motivación y comprensión”. Estos testimonios ilustran una de las ideas centrales del manual: la inclusión, fundamentalmen-



te, se construye a partir de prácticas bien concretas que valoran la diversidad de las personas.

Los datos cualitativos recogidos se analizaron para identificar prácticas efectivas, que se presentan aquí como ejemplos concretos, con detalles y/o instrucciones. Para asegurar la confiabilidad, las estrategias incluidas son aquellas que se reiteran en varios testimonios o están respaldadas por el enfoque educativo inclusivo del DUA y por los estudios en el campo de la neurodivergencia. En este manual se sintetiza esa información de campo, combinando las voces y los términos de los docentes con explicaciones amigables. Cuando se requiera, se mencionará el origen —Copiapó o Lautaro— como referencia contextual, aunque los criterios de aplicación son generales.

El manual está diseñado como una guía amigable que presenta actividades concretas —juegos didácticos, apoyos visuales, tecnología, entre otros recursos— adaptadas a estudiantes con necesidades educativas especiales, tanto permanentes como transitorias. El texto se estructura en capítulos temáticos, cada uno con objetivos claros, ejemplos de aplicación y recomendaciones, de modo que el lector pueda explorar los contenidos según sus necesidades y etapas de implementación. Se incluyen tablas y recursos adicionales, como guías descargables y enlaces QR a videos y audios, para facilitar la labor docente. Los capítulos, en conjunto, responden a la pregunta: ¿cómo podemos enseñar la lectura de manera efectiva a estudiantes neurodivergentes asociados a Trastornos del Espectro Autista y al Déficit Aten-

cional, con y sin hiperactividad, desde una mirada práctica y orientada a resultados?

En conjunto, aspira a ser una herramienta útil y accesible para enriquecer la práctica educativa y apoyar el aprendizaje de la lectoescritura de todos los estudiantes, a partir de las experiencias de los docentes. Y es que los testimonios reales nos recuerdan que detrás de cada ajuste, de cada material creado con paciencia y de cada pequeño triunfo en el aula, hay un docente que se entrega con generosidad, a veces sin el reconocimiento inmediato, aunque siempre movido por la convicción de que cada niño y cada niña puede descubrir el placer de leer.

Este manual nace también para honrar esa lucha cotidiana, para decirles que no están solos ni solas y que su trabajo, aunque cansador y a menudo invisible, transforma vidas, pero en serio. Sabemos del agotamiento, de las horas robadas al descanso para planificar una actividad distinta, de la incertidumbre ante lo que no siempre resulta. Por eso, quisimos ofrecerles estrategias y herramientas que abracen su experiencia, que valoren su saber y que les devuelvan, aunque sea un poco, la energía que día a día depositan.



Este libro es un intento de estar a la altura de su entereza y de su corazón.



Fundamentos de la Lectoescritura Inclusiva

Cómo fomentar la autoestima y evitar la infantilización en estudiantes mayores (10-17 años) que están aprendiendo a leer. Estrategias para validar su intelecto más allá de su nivel lector.

La educación inclusiva se sustenta en diversos marcos normativos y en políticas internacionales y nacionales que promueven el derecho de todas las personas a acceder, participar y aprender en igualdad de condiciones dentro del sistema educativo.

En este contexto, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, a través del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N.º 4, establece la necesidad de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, 2015). Este principio se articula con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Naciones Unidas, 2006), ratificada por Chile en 2008, la cual reconoce el derecho a una educación inclusiva y obliga a los Estados a garantizar sistemas educativos libres de discriminación.

Estas políticas dan cuenta de una atención hacia la educación inclusiva de niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales (NEE); de hecho, Chile cuenta con la Ley N° 20.422/10 que hace alusión a la inclusión de personas con discapacidad en la sociedad, la cual ha sido el sustento para muchas otras leyes



y decretos, dentro de ellas encontramos el Decreto N° 170/09 y la Ley N° 21.545/23 más conocida como la Ley TEA.

El currículum escolar poco a poco ha ido transitando, no sin dificultades, desde un currículum rígido a uno mucho más flexible, permitiendo tanto el aprendizaje de los y las estudiantes como que participen; esto gracias a la entrada en vigencia del Decreto N° 83/15, el cual permite la diversificación de la enseñanza a través del Diseño Universal para el Aprendizaje. Estas orientaciones se han concretado en estrategias para responder a la diversidad presente en las aulas y proponen “maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes”, reconociendo la diversidad de habilidades y estilos de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la educación inclusiva representa toda una transformación respecto del modelo de integración, desplazando el foco desde la adaptación individual del estudiante hacia la transformación de los contextos educativos, con el propósito de eliminar y/o minimizar barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), favoreciendo así comunidades educativas más flexibles, accesibles y valorativas de la diversidad.

Asimismo, el **Programa de Integración Escolar (PIE)** constituye una estrategia nacional de apoyo a la educación inclusiva implementada por el Estado chileno, orientada a favorecer la participación, el aprendizaje y la permanencia de estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes y transitorias que provee recursos y personal especializado con el fin de “favorecer la participación y el logro de los objetivos de aprendizaje de todos los estudiantes”.

La estrategia anterior se desprende del Decreto 170/2009, que regula la atención y los apoyos dirigidos a estudiantes con necesidades educativas especiales en Chile. En la práctica, el PIE promueve la diversificación de las estrategias docentes a través del DUA, el cual considera el currículum DUA, el cual debe flexibilizar materiales, estrategias

de enseñanza, evaluaciones y formas de participación, con el propósito de responder a la diversidad de aprendizajes presente en el aula.

Evidencias y hallazgos de Copiapó y Lautaro

En la investigación participaron docentes de enseñanza general básica de la asignatura de Lenguaje y comunicación, correspondientes a Tercero y Cuarto Año Básico, junto con profesores de educación diferencial y profesionales integrantes del equipo PIE de escuelas tanto de Copiapó como de Lautaro.

Conocimos sus métodos de enseñanza lectora, sus estrategias, juegos, afectos. De estos encuentros surgieron numerosas iniciativas didácticas innovadoras que iremos enumerando.

Por ejemplo, los docentes mencionaron repetidamente el uso de **juegos de lectura** y **materiales manipulables**: “Los niños participan más si hacemos la clase como un juego”, señaló una docente. También destacaron el valor de los apoyos sensoriales: “Muchos alumnos se calman y concentran mejor con sonidos suaves y objetos táctiles”.

A partir de estos testimonios, identificamos las estrategias iniciales que mejor funcionaron en ambos contextos. Cada estrategia que presentamos a continuación se fundamenta en estas prácticas reales. Cuando se requiera, se mencionará el origen (Copiapó o Lautaro) como referencia contextual (pero los criterios de aplicación son generales).



Capítulo 2



Comprender la diversidad para leer desde ella



Comprender la diversidad para leer desde ella

La lectura como una experiencia que acompaña y acoge, una experiencia capaz de abrir mundos, ampliar preguntas y ofrecer caminos, especialmente cuando la vida se vuelve difícil

En este segundo capítulo queremos detenernos un momento para conversar sobre algunas ideas que consideramos importantes antes de continuar el recorrido.

Leer desde la diversidad no es una tarea menor, ya que implica mirar la lectura como una experiencia humana, sensible y profundamente vinculada con la manera en que cada persona siente, piensa, aprende, se comunica y participa en el mundo.

Cuando hablamos de fomento lector, hablamos precisamente de crear vínculos con la lectura; hablamos de abrir espacios para descubrir el gusto, el disfrute, la compañía y también el refugio que muchas veces habita en los libros, en los cuentos, en la imaginación. En medio de un mundo tan acelerado, a veces cuesta detenerse a apreciar esa posibilidad: leer para imaginar, para comprender, para emocionarnos, para conversar con otros y con nosotras mismas.

Por eso, en este manual entendemos la lectura como una experiencia que acompaña y acoge, una experiencia capaz de abrir mundos, ampliar preguntas y ofrecer caminos, especialmente cuando la vida se vuelve difícil. Porque cuando una persona descubre

que leer le permite acceder a nuevas ideas, también descubre que esas ideas pueden ayudarle a mirar su realidad de otra manera y a tomar decisiones con mayor libertad.

Debemos confesar algo: escribir este capítulo no fue fácil, nos llevó a revisar nuestras propias creencias, nuestras emociones y nuestras formas de comprender la diversidad. También nos hizo preguntarnos cómo hablar de estos temas con claridad, respeto y cariño, sin llenar el texto de palabras o definiciones “descomprometidas”. Creemos que la empatía es esencial cuando hablamos de lectura, educación y personas; y creemos también que los afectos, entendidos como cuidado, reconocimiento y responsabilidad por el otro, es un primer peldaño hacia la justicia social.

La empatía nos permite acercarnos a otra persona para intentar comprender lo que vive, lo que necesita y lo que siente; tal vez ahí comienza una parte importante de la inclusión: en la disposición genuina a mirar al otro sin reducirlo a una etiqueta.

Partamos, entonces, por una pregunta sencilla:



¿qué entendemos por neurodivergencias?

Esta pregunta es central para el estudio que dio origen a este manual, desarrollado durante más de catorce meses de trabajo con comunidades educativas. También es central para quienes sostienen este manual en sus manos: docentes, educadoras, equipos de aula, familias y personas que, día a día, buscan enseñar y acompañar en contextos diversos, muchas veces con cansancio, con dudas, con creatividad y un compromiso admirable.

Hoy escuchamos con frecuencia palabras como “neurodivergente” o “neurotípico”; son conceptos útiles, porque nos ayudan a nombrar distintas formas de funcionamiento neurológico. Aun así, queremos hacer una advertencia importante: cualquier concepto puede volverse estrecho cuando se usa para encasillar a las personas. Las palabras ayudan a comprender, pero nunca deberían reemplazar la historia, la sensibilidad ni la experiencia de cada niño o niña.

Por eso, antes de avanzar, vale la pena preguntarnos:

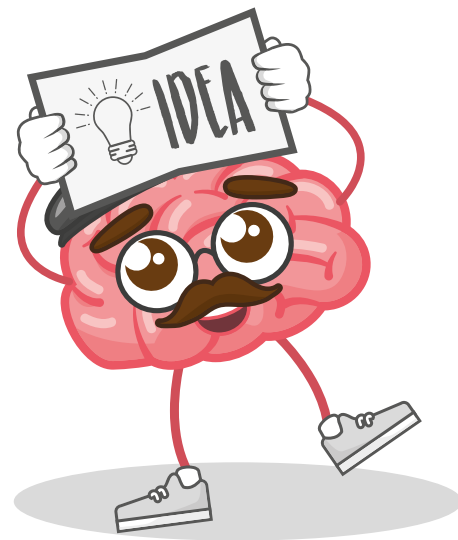
¿EXiste una manera más “correcta” de pensar,
aprender, comunicarse o sentir?

¿Aprendemos todas las personas de la misma forma?

Nosotros creemos que la diversidad es una condición propia de la humanidad; ninguna persona piensa exactamente igual a otra. No nos gustan las mismas cosas, no aprendemos al mismo ritmo, no necesitamos los mismos apoyos, no expresamos las emociones de la misma manera. Esa heterogeneidad forma parte de lo que somos y también de lo que hace valiosa la vida en comunidad.

Desde esta mirada, hablar de neurodivergencias significa reconocer que algunas personas procesan la información, regulan su atención, se comunican, perciben el entorno o se relacionan con los demás de maneras distintas a aquellas que históricamente han sido consideradas habituales (Walker, 2021)¹. Esto no significa hablar de personas “menos capaces”, ni definir las desde la carencia. Significa reconocer variaciones naturales en el desarrollo y funcionamiento neurológico.

Cuando usamos la palabra neurológico, nos referimos al sistema nervioso y a su relación con procesos como pensar, aprender, recordar, atender, sentir, comunicarse y responder al entorno. En ese marco, el concepto de neurodiversidad nos invita a reconocer que existen muchas maneras válidas de realizar estos procesos. Dentro de lo que actualmente se conoce



¹ WALKER, NICK (2021). *Neuroqueer Heresies: Notes on the Neurodiversity Paradigm, Autistic Empowerment, and Postnormal Possibilities*. Autonomous Press.



como neurodivergencias, se suelen mencionar condiciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) o sin Hiperactividad (TDA), la dislexia, el síndrome de Tourette, entre otras. En este manual nos centraremos en TEA y TDAH, porque fueron los focos principales de la investigación realizada.

¿Piensas exactamente igual que tu familia, tus amistades o tus colegas? ¿Necesitas siempre las mismas condiciones para concentrarte, leer o comprender?

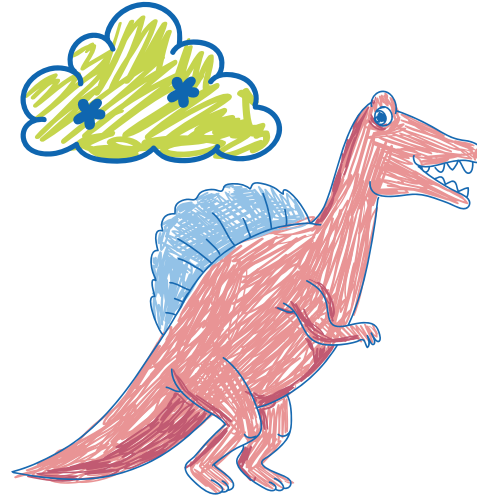
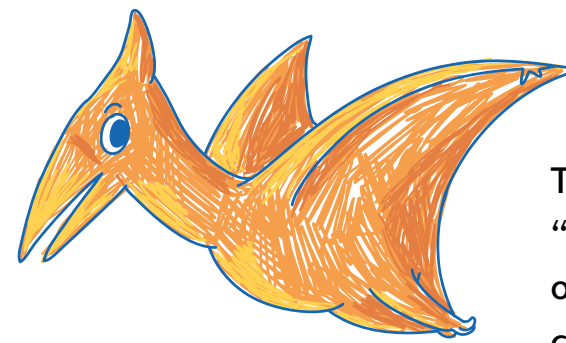


Probablemente no... aquí encontramos una clave fundamental.

Todos los cerebros son distintos: algunas personas necesitan silencio para concentrarse; otras aprenden mejor cuando se mueven; algunas comprenden con mayor facilidad mediante imágenes; otras necesitan escuchar, tocar, dramatizar, conversar o experimentar. Algunas requieren más tiempo; otras necesitan anticipación, pausas, apoyos visuales o instrucciones más breves. La diversidad, entonces, no es una excepción dentro del aula: es parte de su realidad cotidiana. La sala de clases es diversa por naturaleza.

En cada curso hay distintas formas de atender, comprender, participar, expresar ideas y sostener el esfuerzo. Por eso, planificar desde la diversidad no es bajar las expectativas, para nada: más bien es diseñar más y mejores caminos para que más estudiantes puedan aprender y participar.

Tal vez por eso este libro se llama *Leer desde la diversidad*, porque creemos en una educación que



TDAH han sido llamadas “desordenadas”, “inquietas”, “distráidas” o “flojas”, sin que se comprenda lo que ocurre detrás de esas conductas. Esa mirada puede causar daño, porque reduce a la persona a aquello que le cuesta y deja fuera sus fortalezas.

El TDAH es una condición del neurodesarrollo que influye, principalmente, en procesos relacionados con la atención, la regulación de la energía, la impulsividad, la organización, la memoria de trabajo y la gestión del tiempo. En el aula, esto puede observarse de distintas maneras: dificultad para sostener la atención durante periodos extensos, necesidad de moverse, problemas para iniciar o terminar tareas, olvidos frecuentes, respuestas impulsivas o cansancio frente a actividades muy largas y repetitivas.

¿Por qué es importante comprender algunas características asociadas al TEA al hablar de lectura?

¿Por qué es importante comprender algunas características asociadas al TDAH al hablar de lectura?

Porque cuando conocemos a nuestros estudiantes y prestamos atención a sus intereses, podemos diseñar experiencias lectoras mucho más significativas. Un niño o una niña que disfruta de los dinosaurios, el espacio, los animales, los trenes, los mapas, los videojuegos o los datos curiosos puede acercarse con mayor entusiasmo a textos vinculados con esos temas. Desde ahí, la lectura puede dejar de sentirse como una exigencia externa y comenzar a vivirse como un espacio de interés, descubrimiento y participación.

Por otra parte, el TDAH suele ser una de las condiciones más incomprendidas dentro de los espacios educativos y sociales, de hecho, muchas personas con



Porque muchas personas con TDAH muestran enormes fortalezas: creatividad, sensibilidad, espontaneidad, imaginación, energía, pensamiento rápido y curiosidad. Por eso, acompañar a estudiantes con TDAH en experiencias de lectura requiere estructura, claridad y apoyo, pero también confianza en sus capacidades e interés genuino por sus formas de participar.

Comprender el TEA y el TDAH desde esta mirada nos permite además preguntarnos qué barreras estamos poniendo, a veces sin darnos cuenta, y qué apoyos podemos ofrecer para que cada niño y niña acceda a la lectura con mayor seguridad, motivación y sentido.

Desde esta convicción nace este manual: *desde el deseo de construir espacios donde todas las personas puedan sentirse parte, aprender sin miedo y acercarse a la lectura desde quienes son realmente. Leer desde la diversidad es, finalmente, leer desde la sensibilidad y desde la justicia social.*



Capítulo 3



Recomendaciones y estrategias
para leer desde la diversidad

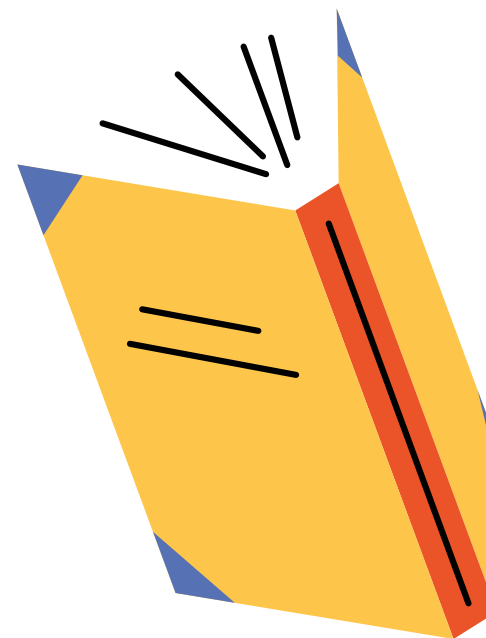


Recomendaciones y estrategias para leer desde la diversidad

Cada establecimiento, curso y estudiante posee características particulares, por lo que invitamos al lector a analizarlas críticamente y adaptarlas según su propia realidad educativa.

En este capítulo presentamos algunas recomendaciones orientadas a facilitar el desarrollo de la lectura en estudiantes neurodivergentes, particularmente aquellos que presentan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y Trastorno del Espectro Autista (TEA). Sin embargo, dado que este libro se fundamenta en los principios de la educación inclusiva, estas sugerencias pueden ser consideradas y adaptadas para beneficiar a todos los y las estudiantes del aula, poniendo especial atención en quienes presentan mayores necesidades de apoyo.

Es importante señalar que estas recomendaciones no constituyen una obligación ni una receta única que deba implementarse de manera estricta. Por el contrario, corresponden a orientaciones surgidas de la investigación, la experiencia de docentes y profesionales de la educación, así como de las prácticas observadas en distintos contextos educativos. Cada establecimiento, curso y estudiante posee características particulares, por lo que invitamos al lector a analizarlas críticamente y adaptarlas según su propia realidad educativa.



Este capítulo también reúne estrategias concretas de fomento lector, apoyos visuales, recursos sensoriales, materiales manipulables y mediaciones tecnológicas que pueden orientar el trabajo en aulas diversas. Son prácticas implementadas en ambas regiones donde se desarrolló el estudio. Es también importante precisar que las experiencias que se exponen a continuación no buscan mostrarse como prácticas necesariamente innovadoras o excepcionales. Su valor está en que visibilizan buenas prácticas que muchos profesionales de la educación ya desarrollan cotidianamente para acompañar a niños, niñas y adolescentes neurodivergentes desde la observación, la flexibilidad, el vínculo y el conocimiento de cada estudiante.

Asimismo, comentamos que si bien estas estrategias han sido utilizadas principalmente para fomentar la lectura, el gusto y el disfrute en estudiantes neurodivergentes, también pueden implementarse con estudiantes neurotípicos, ya que, a través de la diversificación, la adaptación y la flexibilidad pedagógica, todos y todas pueden beneficiarse de estas prácticas inclusivas.



Cinco recomendaciones para la lectura con estudiantes neurodivergentes

1 COLABORACIÓN CON EL EQUIPO PIE

La coordinación permanente con el Programa de Integración Escolar (PIE) constituye un elemento fundamental para fortalecer las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Se recomienda informar y coordinar con los profesionales de apoyo —como psicopedagogos, educadores diferenciales, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales y psicólogos— las estrategias de fomento lector que se pretenden implementar. Esta colaboración permite enriquecer las actividades mediante la elaboración conjunta de apoyos visuales, adaptaciones de material, sistemas de anticipación o recursos tecnológicos que favorezcan la participación de todos los estudiantes. Asimismo, compartir observaciones y avances contribuye a una mejor toma de decisiones pedagógicas.



2

FLEXIBILIDAD Y MONITOREO CONTINUO

La implementación de cualquier estrategia requiere observación constante y capacidad de adaptación. Es recomendable monitorear cómo responden los estudiantes a las actividades propuestas e introducir ajustes cuando sea necesario, por ejemplo, simplificando instrucciones, fragmentando tareas, incorporando apoyos visuales adicionales o ampliando los tiempos de ejecución. Registrar aquellas acciones que resultan efectivas, así como las que presentan dificultades, puede transformarse en una valiosa fuente de información para futuras intervenciones y para las reuniones de coordinación entre docentes y profesionales de apoyo.



3

PROMOCIÓN DE UN AMBIENTE POSITIVO Y MOTIVADOR

La motivación desempeña un papel clave en el desarrollo de la lectura. Por ello, resulta fundamental reconocer y valorar los esfuerzos y avances de cada estudiante, independientemente de la magnitud del logro alcanzado. Celebrar pequeños progresos, destacar fortalezas y generar experiencias exitosas contribuye a fortalecer la autoestima, la confianza y la disposición hacia la lectura. Como expresó una docente participante de esta investigación, es importante “alegrarnos por cada palabra que leen”, pues cada avance representa un paso significativo en el proceso de aprendizaje.

4

**COMUNICACIÓN Y TRABAJO
COLABORATIVO CON LAS FAMILIAS**

Las familias constituyen un agente fundamental en el desarrollo de hábitos lectores y en el acompañamiento educativo de niños, niñas y adolescentes. Se recomienda mantener una comunicación fluida con los apoderados, informándoles sobre las actividades que se realizan en el establecimiento y entregando orientaciones simples para reforzar estos aprendizajes en el hogar. Compartir fotografías de materiales, sugerencias de lectura, instrucciones de actividades o recursos digitales puede favorecer la continuidad del trabajo pedagógico fuera del aula. Del mismo modo, resulta enriquecedor invitar a las familias a aportar información sobre los intereses, temas favoritos o experiencias relevantes de sus hijos e hijas, permitiendo seleccionar textos y actividades más cercanas a sus motivaciones.



5

**TRABAJO COLABORATIVO ENTRE DOCENTES Y
EQUIPOS DIRECTIVOS**

La construcción de una cultura lectora inclusiva requiere del compromiso de toda la comunidad educativa. Los equipos directivos pueden facilitar espacios de reflexión, coordinación y formación continua para que los docentes compartan experiencias exitosas, analicen desafíos y construyan estrategias conjuntas. Del mismo modo, promover una mirada inclusiva de la lectura permite comprender que la diversidad de formas de aprender no constituye una dificultad, sino una oportunidad para enriquecer las prácticas pedagógicas y generar experiencias de aprendizaje más significativas para todos y todas.

En definitiva, el éxito de las estrategias de fomento lector no depende exclusivamente de los recursos utilizados, sino también de la capacidad de los equipos educativos para trabajar colaborativamente, mantener altas expectativas, valorar la diversidad y generar entornos donde cada estudiante pueda acercarse a la lectura desde sus propias fortalezas, intereses y necesidades.



13

Estrategias para el fomento lector con estudiantes neurodivergentes

Cuando estamos frente a estudiantes neurodivergentes, muchas veces las personas adultas tienden a formularse preguntas como: ¿cómo acompañarlos?, ¿qué actividades diferentes realizar?, entre otras inquietudes. No obstante, resulta esencial comprender que el trabajo con alumnos neurodivergentes —ya sea con diagnóstico de TEA o TDAH— no requiere necesariamente de acciones pedagógicas ajenas a la norma, sino más bien de una aproximación profunda a sus inquietudes personales, preferencias y requerimientos individuales, para lograr establecer una conexión humana y auténtica.

Los vínculos seguros y la confianza favorecen los procesos de aprendizaje, comunicación y participación, lo que permite que el niño o niña aprenda desde la seguridad emocional y el respeto por su diversidad. El vínculo es indispensable para generar aprendizajes en los y las estudiantes; sin él, el aprendizaje difícilmente logra consolidarse. Por ello, resulta fundamental que docentes, familias y profesionales generen espacios seguros, acogedores y respetuosos, donde cada estudiante se sienta validado y comprendido.

Las prácticas implementadas en la *Escuela Manuel Rodríguez*, de Copiapó, buscan responder de manera inclusiva y flexible a las diversas necesidades del



Los vínculos seguros y la confianza favorecen los procesos de aprendizaje, comunicación y participación, lo que permite que el niño o niña aprenda desde la seguridad emocional y el respeto por su diversidad.

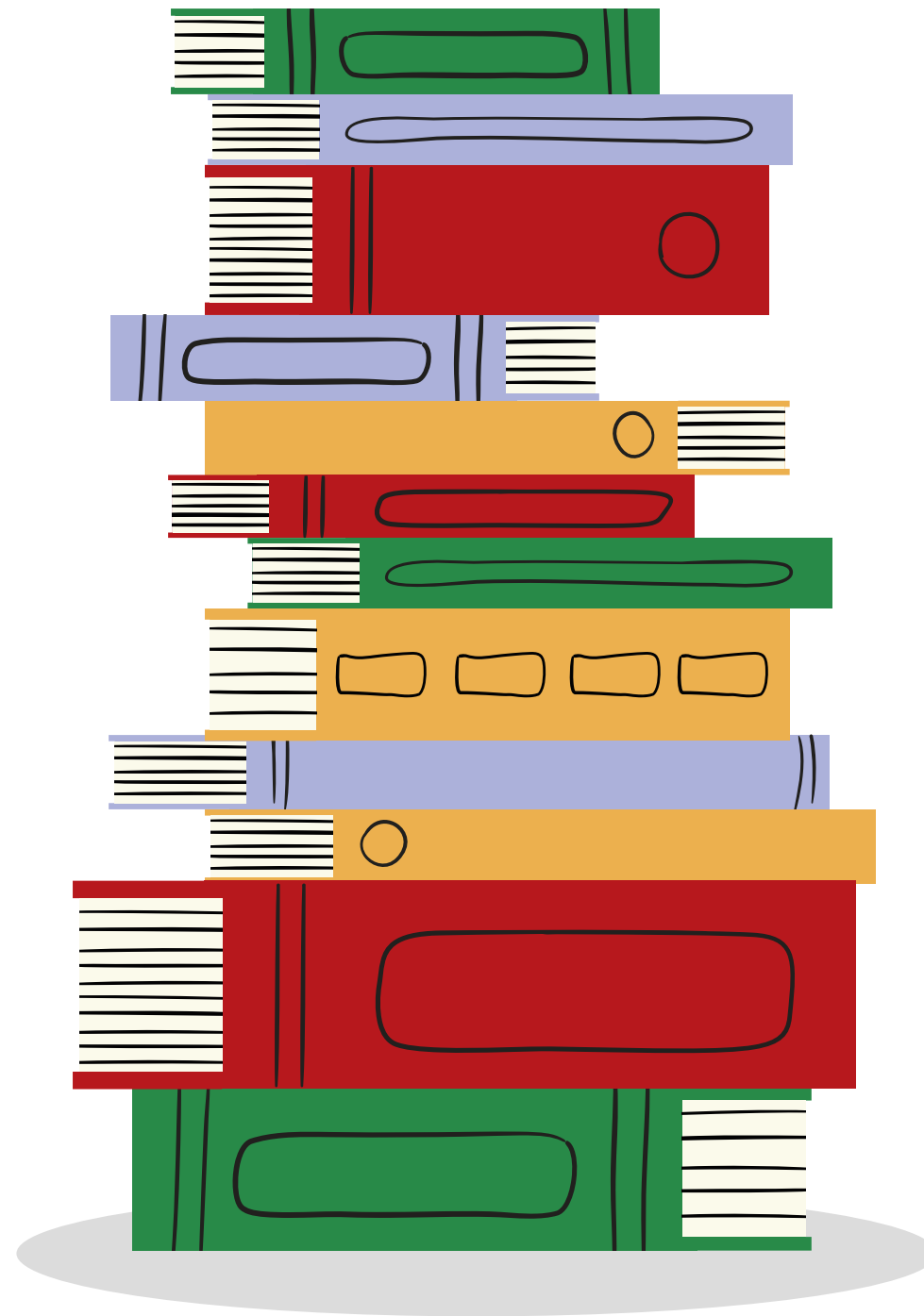


aula. La docente Ethel Luengo Vargas, coordinadora del Programa de Integración Escolar, comparte algunas experiencias y estrategias implementadas en su contexto educativo. Su enfoque se materializa en la personalización de las experiencias pedagógicas, donde la adaptación caso a caso y el uso de botellas de contención sensorial son pilares fundamentales para propiciar la calma y el aprendizaje. En la misma comuna, la Escuela Especial Pukará prioriza una “adaptación extrema”, entendida como una personalización profunda que se ajusta constantemente a los ritmos individuales. Por su parte, la jefa de Unidad Técnico-Pedagógica, Paloma González, la compartió con nosotros con el propósito de visibilizar prácticas pedagógicas inclusivas que contribuyen al aprendizaje, la participación y la vida cotidiana de los y las estudiantes. Esta metodología incluye el desarrollo de una lectura funcional para la vida diaria mediante recetas con apoyo pictográfico, listas de compras y la lectura de etiquetas en espacios cotidianos. Complementando esta labor, el establecimiento realiza caminatas de lectura vial para interactuar con señaléticas y utiliza el sistema ARASAAC para anticipar rutinas mediante pictogramas. Aprovechando el interés de los estudiantes por los recursos digitales, el establecimiento incorpora el inglés como puente motivador y emplea letras móviles para un aprendizaje lúdico y concreto de la lectoescritura.

Todas estas estrategias encarnan el compromiso de la comunidad educativa con una enseñanza flexible, respetuosa de la diversidad y centrada en el bienestar y aprendizaje de los y las estudiantes.

Por su parte, la *Escuela Las Brisas* de Copiapó orienta sus esfuerzos hacia la autoestima y el trato horizontal, fortaleciendo la confianza con mensajes de refuerzo positivo que evitan la infantilización de los adolescentes. De hecho, el profesor **Alejandro Pinto Pailamilla**, de aquel establecimiento, quiso sumarse a esta iniciativa compartiendo una de las acciones pedagógicas que ha desarrollado e implementado en su contexto educativo. Con generosidad y compromiso, pone a disposición de la comunidad educativa nacional una práctica que ha contribuido a favorecer la participación y el aprendizaje de sus estudiantes, con la convicción de que compartir experiencias exitosas fortalece el trabajo colaborativo entre docentes. Su propósito es que esta estrategia pueda ser adaptada y utilizada en distintos establecimientos del país, contribuyendo a brindar respuestas educativas más inclusivas y pertinentes para todos los niños, niñas y jóvenes, reconociendo y valorando la diversidad presente en cada aula. Para asegurar la integración, utilizan textos unificados pero adaptados mediante cómics y recursos visuales, permitiendo que todo el curso comparta la misma experiencia lectora.

La dinámica pedagógica se apoya en el diálogo participativo y el uso de herramientas concretas, como diccionarios con pictogramas que facilitan la



comprensión visual. Las aulas están equipadas con materiales sensoriales (cajas, pelotas y bandas elásticas) para la autorregulación, además de abecedarios y tablas de apoyo universales que benefician a todos los estudiantes bajo una estrategia institucional que estructura el modelado y la lectura guiada.

Por otra parte, el diálogo y la confianza participativa forman parte esencial de las dinámicas pedagógicas, a través de la promoción de espacios donde todos y todas puedan opinar, participar y equivocarse sin temor, lo que favorece la seguridad emocional y la validación grupal. También se incorporan apoyos concretos como el uso de diccionarios con pictogramas, combinando imágenes, letras y números para facilitar la búsqueda y comprensión de palabras de manera más visual.

En relación con la regulación emocional y la concentración, las aulas cuentan con materiales físicos y sensoriales como cajas sensoriales, pelotas y bandas elásticas, lo que mejora la autorregulación y la participación activa de los estudiantes. Del mismo modo, se promueve el uso de material visual universal, disponiendo abecedarios, tablas de apoyo y pasos de lectura accesibles para todos los estudiantes, independientemente de si presentan o no un diagnóstico.

Finalmente, muchas de estas prácticas se fortalecen mediante una estrategia institucional compartida por toda la escuela, incorporando pasos estructurados como modelado, lectura guiada, lectura individual y uso de apoyos visuales, lo que suscita una enseñanza más organizada, comprensible e inclusiva para toda la comunidad educativa.

Asimismo, la psicopedagoga Norma Yáñez Olmos, coordinadora del Programa de Integración Escolar (PIE) de la Escuela Víctor Sánchez Cabañas, ubicada en la comuna de Tierra Amarilla, a aproximadamente 16 kilómetros de Copiapó, en la Región de Atacama, nos comparte diversas estrategias pedagógicas desarrolladas colaborativamente por docentes y especialistas de su comunidad educativa. Estas prácticas son implementadas a partir de un trabajo coordinado entre el equipo del Programa de Integración Escolar y los y las docentes del establecimiento, quienes, desde una mirada inclusiva, han construido respuestas educativas orientadas a mejorar la participación y el aprendizaje de todos sus estudiantes. Como comunidad educativa, desean compartir algunas estrategias pedagógicas que han demostrado ser significativas y efectivas en su contexto escolar. En esta comunidad potencian el fomento lector mediante el software “Abra Palabra” y plataformas interactivas. Ante la falta de recursos, han desarrollado soluciones creativas como las “pantallas táctiles simuladas” proyectadas y el uso de punteros láser para guiar la participación, transformando el aprendizaje en una experiencia de misterio, adivinanzas y desafíos lúdicos, como vías para el fomento de la lectura comprensiva y el seguimiento de instrucciones. A esto se suma el uso de karaokes, canciones y lecturas al azar, estrategias que fortalecen la fluidez lectora, la motivación y la participación espontánea de los estudiantes.



El nombre de Tierra Amarilla hace honor al característico color de sus tierras. Sus cerros y calles exhiben la historia, el esfuerzo y la identidad de un territorio profundamente vinculado a la actividad minera, cuyos recursos han sido explotados históricamente por las minas del sector.

A través de esta experiencia, nos invitan a conocer prácticas que buscan entregar una respuesta educativa efectiva y pertinente a estudiantes neurodivergentes asociados al Trastorno del Espectro Autista (TEA) y al Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Sin embargo, tal como fue señalado durante el focus group realizado en el establecimiento, estas estrategias a la vez que benefician a estos estudiantes, enriquecen las oportunidades de aprendizaje y participación de toda la comunidad escolar.

Por otra parte, se promueve el aprendizaje colaborativo mediante tutorías entre pares, donde estudiantes que finalizan primero apoyan a sus compañeros, lo que fortalece el sentido de pertenencia, la autoestima y el trabajo en equipo. Finalmente, se implementan dinámicas de trabajo simultáneo dentro del aula, donde el docente desarrolla el contenido con el grupo general mientras otros profesionales apoyan de manera específica a estudiantes que presentan mayores dificultades lectoras, favoreciendo así una enseñanza más inclusiva y diversificada.

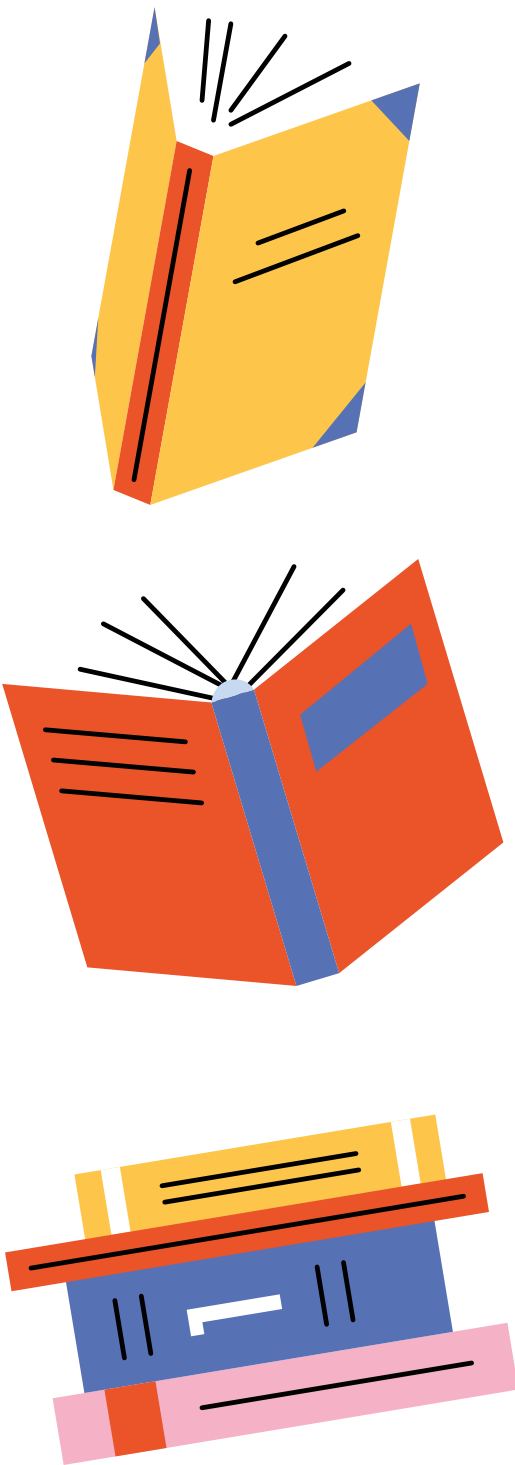
Asimismo, las escuelas de la comuna de Lautaro, ubicada en la Región de La Araucanía, provincia de Cautín, en el marco de las innovaciones pedagógicas, incorpora el software JAWS como herramienta

clave; este lector de pantalla audible para computadores busca mitigar la escasez de recursos tecnológicos específicos en diversas comunidades escolares. Dicha práctica robustece los procesos de comprensión, brindando mayor autonomía y seguridad en la participación de aquellos estudiantes que precisan de estímulos auditivos constantes para transitar su camino de aprendizaje.

Asimismo, se incorporan láminas grafomotrices como apoyo para el desarrollo de la escritura, permitiendo enseñar de manera estructurada mediante el marcado de nombres propios, el seguimiento de líneas y la sobreescritura guiada. Estas prácticas mejoran la motricidad fina, la direccionalidad y el reconocimiento progresivo de letras y palabras, fortaleciendo así el proceso inicial de lectoescritura.

A continuación, detallamos 13 estrategias concretas nacidas de estas experiencias. Si bien estas prácticas fueron concebidas para fomentar el goce lector en estudiantes neurodivergentes, su flexibilidad y enfoque inclusivo las hacen aplicables a toda la comunidad escolar, beneficiando la diversidad del aula completa. Los invitamos a explorar y difundir estas experiencias pedagógicas en distintos territorios de nuestro país, promoviendo una educación más inclusiva, flexible y accesible para todos y todas.

Para facilitar su comprensión global se presenta una tabla resumen con su propósito pedagógico y las habilidades clave que desarrollan:



ESTRATEGIA	PROPÓSITO PEDAGÓGICO	HABILIDADES QUE DESARROLLA
1. HUEVERA DE PALABRAS	Asociar vocabulario con acción manipulativa para reforzar la lectoescritura inicial.	Curiosidad lectora, decodificación inicial, pronunciación, correspondencia grafema-fonema y motricidad fina.
2. LETRAS MÓVILES	Facilitar la formación de palabras de manera táctil para alumnos en etapa de literacidad emergente.	Principio alfabético, ortografía inicial, análisis y síntesis de palabras, motricidad fina y lectura.
3. AUDIOCUENTOS CON GUÍA VISUAL	Mejorar la comprensión lectora asociando texto escrito con apoyo auditivo y visual.	Comprensión auditiva y lectora, seguimiento visual, atención sostenida y retención de información.
4. BOTELLA SENSORIAL CALMANTE	Gestionar la ansiedad o distracción antes de las actividades de lectura para promover la concentración.	Autorregulación emocional, atención focalizada, manejo de la ansiedad y disposición favorable al aprendizaje.
5. MATAMOSCAS	Mejorar el reconocimiento visual y la lectura de letras, sílabas y palabras mediante una actividad dinámica y participativa.	Reconocimiento de letras/palabras, conciencia fonológica, velocidad visual, atención y coordinación visomotora.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO PEDAGÓGICO	HABILIDADES QUE DESARROLLA
6. SOFTWARE “ABRA PALABRA” Y PLATAFORMAS ONLINE	Propiciar el desarrollo de habilidades lectoras y de comprensión mediante recursos tecnológicos interactivos.	Comprensión lectora, reconocimiento de palabras, atención sostenida, memoria visual y manejo básico de tecnologías.
7. PANTALLAS SIMULADAS (“TÁCTILES”)	Facilitar la participación y mantener la atención mediante experiencias visuales dinámicas proyectadas.	Atención sostenida, seguimiento visual, participación activa, comprensión y motivación.
8. PUNTERO LÁSER	Guiar la atención de los estudiantes hacia estímulos específicos, favoreciendo el orden y el seguimiento de instrucciones.	Atención sostenida, seguimiento visual, organización espacial, comprensión de instrucciones y autorregulación.
9. ACTIVIDADES DE MISTERIO Y DESAFÍOS	Fortalecer la motivación, el pensamiento activo y el monitoreo del aprendizaje mediante situaciones de incertidumbre.	Atención sostenida, pensamiento crítico, resolución de problemas, participación activa y trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO PEDAGÓGICO	HABILIDADES QUE DESARROLLA
10. KARAOKES, CANCIONES Y LECTURA AL AZAR	Facilitar la lectura en voz alta, la participación y la seguridad personal en un ambiente de confianza.	Fluidez lectora, pronunciación, comprensión lectora, expresión oral, autoestima y autoconfianza.
11. SISTEMA DE COMUNICACIÓN ARASAAC	Potencia la comunicación funcional, la comprensión y la anticipación de rutinas mediante pictogramas.	Comprensión verbal y visual, comunicación expresiva, autonomía, organización temporal y atención.
12. DIFERENTEMENTE	Ayuda a la integración y comprensión utilizando textos unificados y adaptados (cómic, textos breves) para todo el curso, evitando la exclusión.	Comprensión lectora, interpretación, inferencia, síntesis, comunicación oral y metacognición.
13. USO DE SOFTWARE JAWS: VOCES QUE GUÍAN	Brindar mayor autonomía y seguridad en la participación a estudiantes que precisan de estímulos auditivos para acceder a la información.	Comprensión lectora (vía auditiva), autonomía, seguridad personal, atención sostenida y manejo de TIC.

1. HUEVERA DE PALABRAS

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia de manipulación e intriga que utiliza material reciclado con compartimentos ocultos. El factor sorpresa motiva a los estudiantes a descubrir y leer el contenido oculto en cada espacio.
- › **Propósito pedagógico:** Asociar vocabulario con acción manipulativa para reforzar la lectoescritura inicial.
- › **Habilidades que desarrolla:** Curiosidad lectora, decodificación inicial, pronunciación en voz alta, correspondencia grafema-fonema y motricidad fina.
- › **Forma de implementación:** Se necesita una huevera de cartón con tapas (6 a 12 espacios) y fichas con letras o palabras. En cada espacio se esconde una ficha. En ronda, cada estudiante abre una casilla al azar, saca el papel, lo lee en voz alta y luego repite esa parte o lee la palabra completa.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** *Sorpresa en la huevera:* Los niños se turnan para abrir una casilla de la huevera misteriosa y deben leer a sus compañeros la palabra o sílaba que encontraron escondida.
- › **Adaptaciones por nivel:** Para niveles iniciales, usar palabras de una sílaba o estructura consonante-vocal; para intermedios, palabras de dos sílabas o vocabulario de otras asignaturas. Si el niño no lee aún, puede señalar un dibujo que represente la palabra (incorporando imágenes).
- › **Criterios de evaluación formativa:** Contar cuántas palabras lee o reconoce correctamente. Se sugiere usar un registro al finalizar anotando si el estudiante logró leer lo de su casilla (Sí/No) y repasar en voz alta aquellas en las que hubo equivocaciones.

El docente coloca en cada espacio de la huertera una ficha con letras o palabras y cierra las tapas.

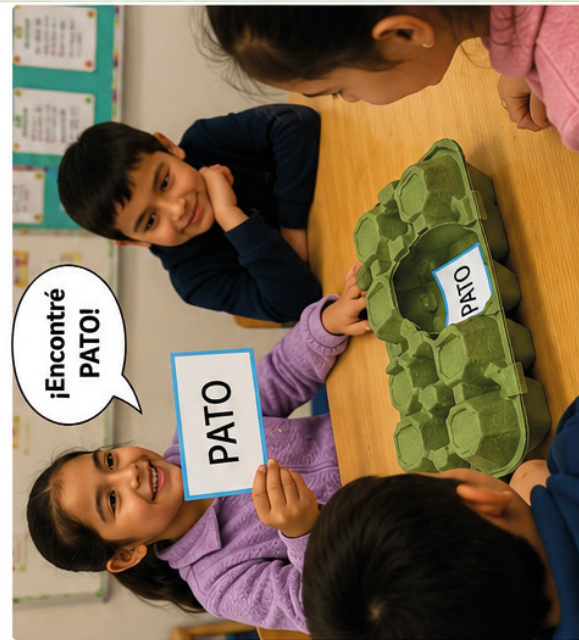


Consejo: Usa una huevera de cartón limpia y resistente. Puedes decorarla para hacerla más atractiva y misteriosa.

2

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En ronda, cada estudiante elige una casilla al azar, la abre, saca la ficha, la lee en voz alta y vuelve a cerrar la casilla.



Ejemplo: Sorpresa en la huevera.
Los niños se turnan para abrir una casilla de la huevera misteriosa y deben leer a sus compañeros la palabra o sílaba que encontraron escondida.

CIERRE Y REFLEXIÓN

Se comenta en grupo qué palabras salieron, se repiten en voz alta y se refuerzan las que costaron más.



 **Evaluación formativa:** Se registra si cada estudiante logró leer o reconocer la palabra de su casilla.

Logrado
Lee o reconoce la palabra correctamente.

Se repasan en voz alta aquellas palabras en las que hubo dificultades.

Estudiante	Casilla 1	Casilla 2	Casilla 3	Casilla 4
María	★	☆	★	★
Juan	☆	★	☆	☆

Legenda: ★ Logrado ☆ En desarrollo

Habilidades que desarrolla: Curiosidad lectora, decodificación inicial, pronunciación en voz alta, correspondencia grafema-fonema y motricidad fina.

Adaptaciones por nivel: Inicial: palabras de una sílaba o estructura consonante-vocal. Intermedio: palabras de dos sílabas o vocabulario de otras asignaturas.

No lectores: usar imágenes que representen la palabra para que la identifiquen.

3. AUDIOCUENTOS CON GUÍA VISUAL

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia multisensorial de lectura que vincula una narración oral pregrabada con apoyos visuales concretos, facilitando el seguimiento de la trama y aliviando la carga de decodificación.
- › **Propósito pedagógico:** Mejorar la comprensión lectora, asociando texto escrito con apoyo auditivo y visual.
- › **Habilidades que desarrolla:** Comprensión auditiva y lectora, seguimiento visual, atención sostenida y retención de información narrativa.
- › **Forma de implementación:** Se requiere un parlante, el audio de un cuento breve y el libro impreso o láminas con pictogramas. El docente reproduce el cuento mientras los niños siguen visualmente la historia. Posteriormente, se hacen preguntas sencillas pidiendo que señalen o dibujen las respuestas.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** *Escucho y dibujo:* Los estudiantes escuchan el audio mientras miran las láminas. Al terminar, el docente pide: “Dibujen en sus cuadernos qué hizo el protagonista al final”.
- › **Adaptaciones por nivel:** Para principiantes, usar audiocuentos muy cortos (1-2 minutos) con abundante ilustración. Para avanzados, preguntar por detalles específicos (“¿qué dijo el personaje?”). Para discapacidad auditiva, mostrar solo el libro impreso en lectura compartida.
- › **Criterios de evaluación formativa:** Revisar las respuestas dadas a las preguntas. Se puede usar una hoja rápida de verificación (logrado/medianamente logrado/ por lograr/) y asignar 1 punto por cada respuesta o dibujo correcto.

AUDIOCUENTOS CON GUÍA VISUAL – SECUENCIA DE ACTIVIDAD

```
graph TD; A[1 Presentación] --> B[2 Escucha del audio]; B --> C[3 Seguimiento visual]; C --> D[4 Comprensión]; D --> E[5 Respuesta]; E --> F[6 Cierre];
```

1 Presentación
El docente presenta el cuento, muestra el libro o las láminas y explica qué harán.

2 Escucha del audio
El docente reproduce el audiocuento con ayuda de un parlante.

3 Seguimiento visual
Los estudiantes siguen la historia mirando el libro o las láminas mientras escuchan.

4 Comprensión
Al finalizar, el docente realiza preguntas sencillas sobre la historia.

5 Respuesta
Los estudiantes responden señalando la imagen correcta o dibujando en sus cuadernos.

6 Cierre
El docente refuerza las respuestas y felicita el esfuerzo de los niños.

¡Muy bien! Escuchaste y comprendiste la historia.

¿Qué hizo el protagonista al final?

?

Vamos a escuchar un cuento y lo seguiremos con las imágenes.

ESCALA DE APRECIACIÓN		LOGRADO (3 puntos)	EN DESARROLLO (2 puntos)	POR LOGRAR (1 punto)
Escucha atentamente el audiocuento.	Escucha todo el cuento sin distraerse.	Escucha la mayor parte del cuento, pero se distrae en algunos momentos.	Se distrae mucho y no logra escuchar el cuento completo.	
Sigue la historia con el apoyo visual.	Sigue la historia mirando las imágenes de principio a fin.	Sigue la historia con ayuda ocasional.	No sigue la historia o necesita ayuda constante.	
Comprende la historia y sus elementos principales.	Responde correctamente las preguntas sobre personajes, acciones y final.	Responde parcialmente correcto, con apoyo del docente.	No responde correctamente o necesita ayuda total.	
Representa su comprensión (dibujo o señalando imágenes).	Dibuja o señala la respuesta correcta de manera clara y coherente.	Dibuja o señala con ayuda, pero la respuesta no es completa.	No dibuja o su respuesta no está relacionada con la pregunta.	
Participa con interés y respeto en la actividad.	Participa activamente y respeta turnos y normas.	Participa a veces, necesita recordatorios.	Participa poco y necesita apoyo constante para mantenerse atento.	

HOJA DE REGISTRO DEL DOCENTE

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Criterios	Logrado (3)	En desarrollo (2)	Por lograr (1)
1. Escucha atentamente el audiocuento.			
2. Sigue la historia con el apoyo visual.			
3. Comprende la historia y sus elementos principales.			
4. Representa su comprensión (dibujo o señalando imágenes).			
5. Participa con interés y respeto en la actividad.			

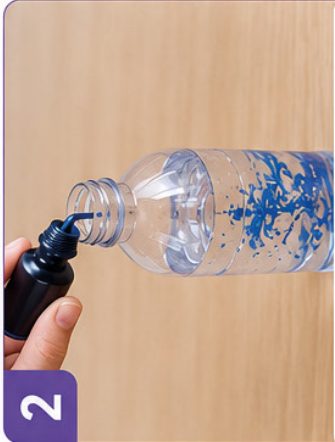
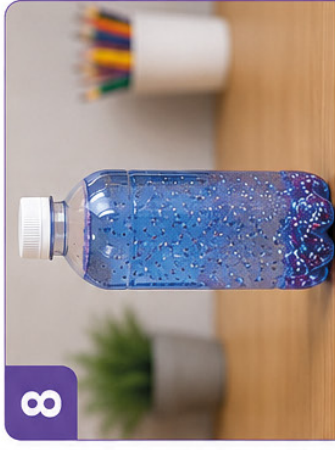
Puntaje total: _____ / 15 puntos

4. BOTELLA SENSORIAL CALMANTE

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia de regulación emocional y mindfulness que utiliza un estímulo visual relajante para ayudar a los estudiantes a centrar su atención y disminuir la ansiedad antes del trabajo cognitivo.
- › **Propósito pedagógico:** Gestionar la ansiedad o distracción antes de las actividades de lectura, promoviendo la concentración.
- › **Habilidades que desarrolla:** Autorregulación emocional, atención focalizada, manejo de la ansiedad y disposición favorable hacia el aprendizaje.
- › **Forma de implementación:** Se utiliza una botella plástica PET llena de agua, colorante y abundante purpurina. Como “pausa activa” antes de leer, se muestra cómo agitarla y dejarla reposar en sus manos. Se instruye a los alumnos a respirar profundamente mientras miran cómo cae la purpurina lentamente.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** *Pausa para observar y respirar:* Justo antes de una sesión de lectura, el docente reparte las botellas o muestra una grande, pide que la agiten y respiren de forma guiada mientras la brillantina desciende.
- › **Adaptaciones por nivel:** Para los más pequeños, incluir cuentas plásticas grandes para mayor estimulación visual. Para adolescentes, explicar la base científica de cómo la actividad calma el cerebro y facilita el enfoque.
- › **Criterios de evaluación formativa:** Se evalúa de manera observacional. El docente nota si el alumno logra enfocar la mirada y tranquilizarse, anotando simplemente si logró completar la rutina de respiración (Sí/No).

BOTELLA SENSORIAL CALMANTE

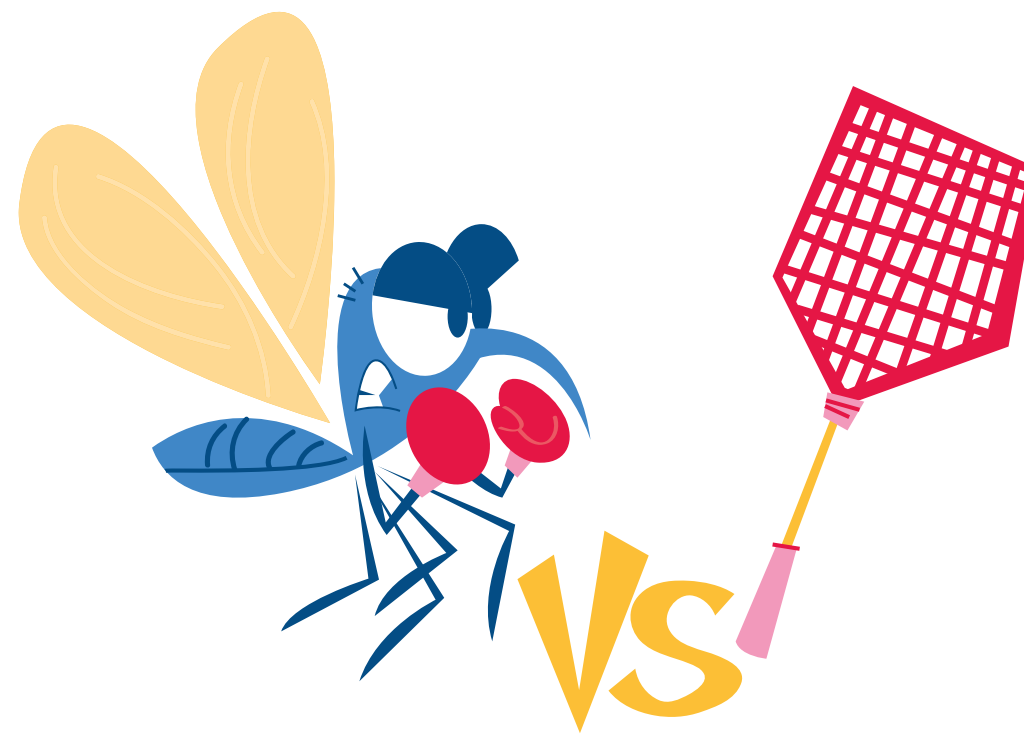
Paso a paso

 1 Reúne los materiales: una botella PET con tapa, agua, colorante y purpurina.	 2 Llena la botella con agua hasta casi el tope y agrega unas gotas de colorante.	 3 Añade abundante purpurina. Puedes usar diferentes tamaños y colores para más efecto.	 4 Cierra bien la tapa para evitar derrames.
 5 Agita la botella enérgicamente durante unos segundos.	 6 Colócala en posición vertical y observa cómo la purpurina cae lentamente.	 7 Respira profundamente mientras observas el movimiento de la purpurina. Repite varias veces.	 8 Úsala antes de actividades que requieran concentración para calmar la mente.
Criterio de evaluación formativa Se evalúa de manera observacional. El docente registra si el estudiante logra completar la rutina de respiración y enfocarse.	Por lograr Le cuesta enfocarse y no completa la rutina de respiración. 	En desarrollo Realiza la rutina de respiración, pero aún le cuesta mantener la atención. 	Logrado Completa la rutina de respiración y logra enfocarse y calmarse. 

5. MATAMOSCAS

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia lúdica y participativa que utiliza matamoscas de plástico como herramienta de señalización para identificar letras, sílabas o palabras. A través del movimiento y la competencia amistosa, los estudiantes fortalecen habilidades de lectura de manera entretenida y motivadora.
- › **Propósito pedagógico:** Potenciar el reconocimiento visual y la lectura de letras, sílabas y palabras mediante una actividad dinámica que promueve la participación y el compromiso con el aprendizaje.
- › **Habilidades que desarrolla:** Reconocimiento de letras, sílabas y palabras. Conciencia fonológica. Velocidad de procesamiento visual. Atención focalizada. Coordinación visomotora. Lectura en voz alta. Respeto por turnos y normas de convivencia.
- › **Forma de implementación:** El docente dispone tarjetas con letras, sílabas o palabras en la pizarra, pared o superficie visible. Posteriormente menciona una letra, sílabas o palabras específicas. Los estudiantes, utilizando un matamoscas de plástico, deben identificar y señalar rápidamente la opción correcta. Una vez encontrada, el estudiante la lee en voz alta y recibe retroalimentación inmediata.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** “Atrapa la palabra”: El docente solicita encontrar la palabra MESA. Los estudiantes buscan la tarjeta correspondiente y la señalan con el matamoscas. Quien la encuentra primero la lee en voz alta y obtiene un punto. Luego se continúa con nuevas palabras para propiciar la participación de todos los estudiantes.

- › **Adaptaciones por nivel:** para niveles iniciales, utilizar vocales, consonantes o sílabas simples (ma, me, mi, mo, mu); para lectores emergentes, incorporar palabras frecuentes y vocabulario conocido. En cursos superiores, utilizar palabras polisilábicas, categorías semánticas, definiciones o preguntas de comprensión lectora. En estudiantes con necesidades de apoyo visual se recomienda emplear tarjetas de mayor tamaño, colores contrastantes o pictogramas de apoyo.
- › **Criterios de evaluación formativa:** La evaluación se realiza mediante observación directa. El docente registra si el estudiante: identifica correctamente la letra, sílabas o palabras solicitadas; participa respetando las normas del juego; lee correctamente la palabra encontrada y, mantiene la atención durante la actividad.

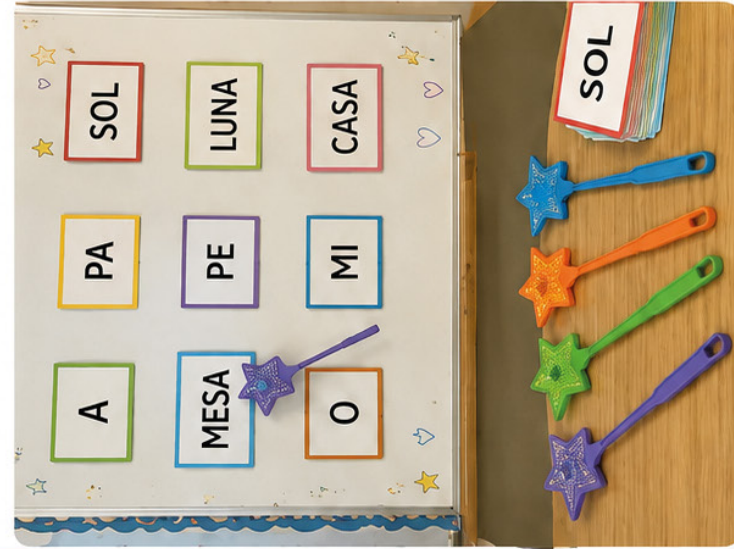




1

PREPARACIÓN

El docente coloca tarjetas con letras, sílabas o palabras en la pizarra, pared o las proyecta.

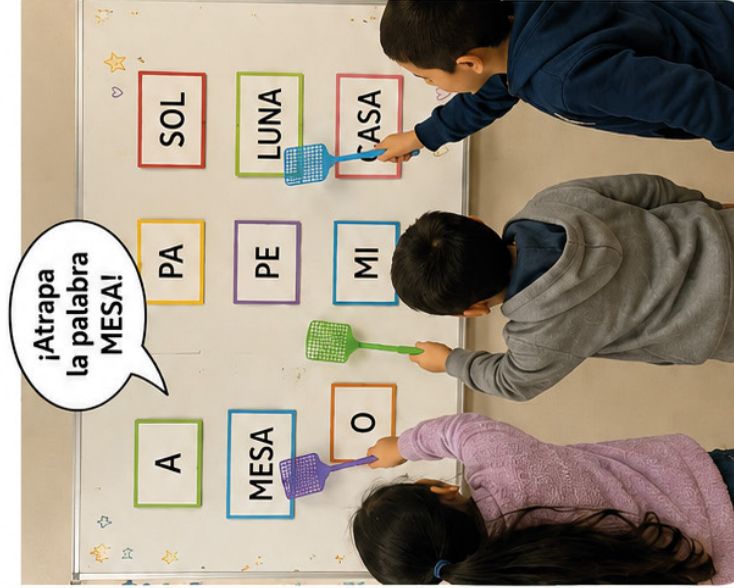


Consejo: Usa tarjetas grandes y letras claras para que todos puedan verlas fácilmente.

2

DESARROLLO DEL JUEGO

El docente dice una letra, sílaba o palabra. Los estudiantes buscan y “atrapan” la correcta con su matamoscas.

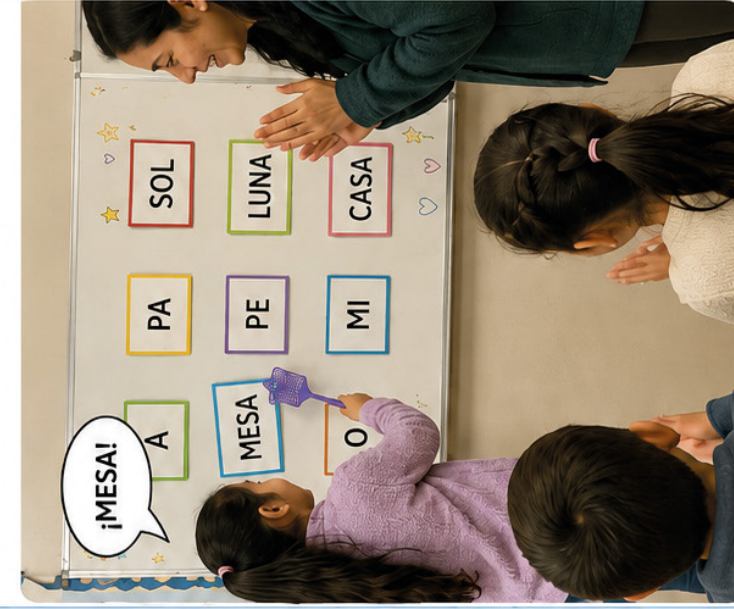


Recuerda: Fomenta el juego limpio y el respeto entre compañeros.

3

LECTURA Y REFLEXIÓN

Quien “atrapa” primero, lee la palabra en voz alta. Luego, el docente felicita y se repite con otro estudiante.



Evaluación formativa: Asigna 1 punto por cada intento correcto. El objetivo es que todos logren al menos una captura correcta.

6. SOFTWARE “ABRA PALABRA” Y PLATAFORMAS ONLINE

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia digital e interactiva que utiliza software educativo y plataformas online para fortalecer el aprendizaje lector mediante actividades lúdicas y dinámicas. El uso de tecnologías motiva la participación de los estudiantes y facilita el aprendizaje a través del juego.
- › **Propósito pedagógico:** Potenciar el desarrollo de habilidades lectoras y de comprensión mediante el uso de recursos tecnológicos interactivos.
- › **Habilidades que desarrolla:** Comprensión lectora, reconocimiento de palabras, atención sostenida, memoria visual, participación y manejo básico de herramientas tecnológicas.
- › **Forma de implementación:** La estrategia se aplica en el aula regular utilizando computador y software educativo, con una duración aproximada de 45 minutos. Los estudiantes participan en actividades digitales guiadas por el docente, utilizando plataformas online y el software “Abra Palabra” para reforzar contenidos lectores y habilidades de alfabetización inicial.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** Juego del memorice: Los estudiantes participan en actividades digitales donde deben encontrar pares de palabras o imágenes relacionadas, fortaleciendo la memoria visual y el reconocimiento lector como refuerzo positivo.
- › **Adaptaciones por nivel:** Para estudiantes con necesidades de apoyo en el nivel lector, se pueden utilizar actividades con menor cantidad de palabras, apoyo visual, imágenes o audios. En niveles más avanzados, se incorporan palabras de mayor complejidad y actividades de comprensión.

- › **Criterios de evaluación formativa:** Observar el nivel de participación, motivación e interacción de los estudiantes durante el uso de las TIC. Además, registrar avances en reconocimiento de palabras, comprensión y ejecución de actividades propuestas en el software.



7. PANTALLAS SIMULADAS (“TÁCTILES”)

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia digital e interactiva que utiliza pantallas simuladas proyectadas para generar experiencias visuales dinámicas y participativas, favoreciendo la atención y el involucramiento de los estudiantes durante el aprendizaje.
- › **Propósito pedagógico:** Favorecer la participación activa y mantener la atención de los estudiantes mediante recursos tecnológicos visuales e interactivos aplicables a distintas asignaturas.
- › **Habilidades que desarrolla:** Atención sostenida, seguimiento visual, participación activa, comprensión de contenidos y motivación frente al aprendizaje.
- › **Forma de implementación:** La estrategia se aplica tanto en aula regular como en otros espacios educativos, utilizando computador y proyector. El docente proyecta actividades simuladas tipo táctil donde los estudiantes interactúan observando, respondiendo y participando de manera guiada en distintas experiencias de aprendizaje.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** El docente proyecta imágenes, preguntas o desafíos relacionados con la asignatura trabajada. Los estudiantes participan respondiendo oralmente, identificando elementos o resolviendo actividades frente a la pantalla proyectada.
- › **Adaptaciones por nivel:** La estrategia puede adaptarse transversalmente a todas las asignaturas y niveles educativos, ajustando la complejidad de las imágenes, textos, preguntas o actividades según las necesidades y características del grupo curso.
- › **Criterios de evaluación formativa:** Observar el nivel de atención, participación e interacción de los estudiantes durante las actividades proyectadas, registrando el compromiso y comprensión evidenciada en las distintas experiencias de aprendizaje.

Pantallas simuladas (“Táctiles”)

★ Aprender es más entretenido cuando todos participamos

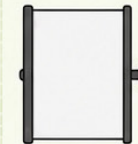
Materiales necesarios



Computador
Para preparar y proyectar las actividades.



Proyector
Para mostrar las pantallas simuladas a los estudiantes.



Pantalla o muro blanco
Para proyectar las imágenes y actividades.

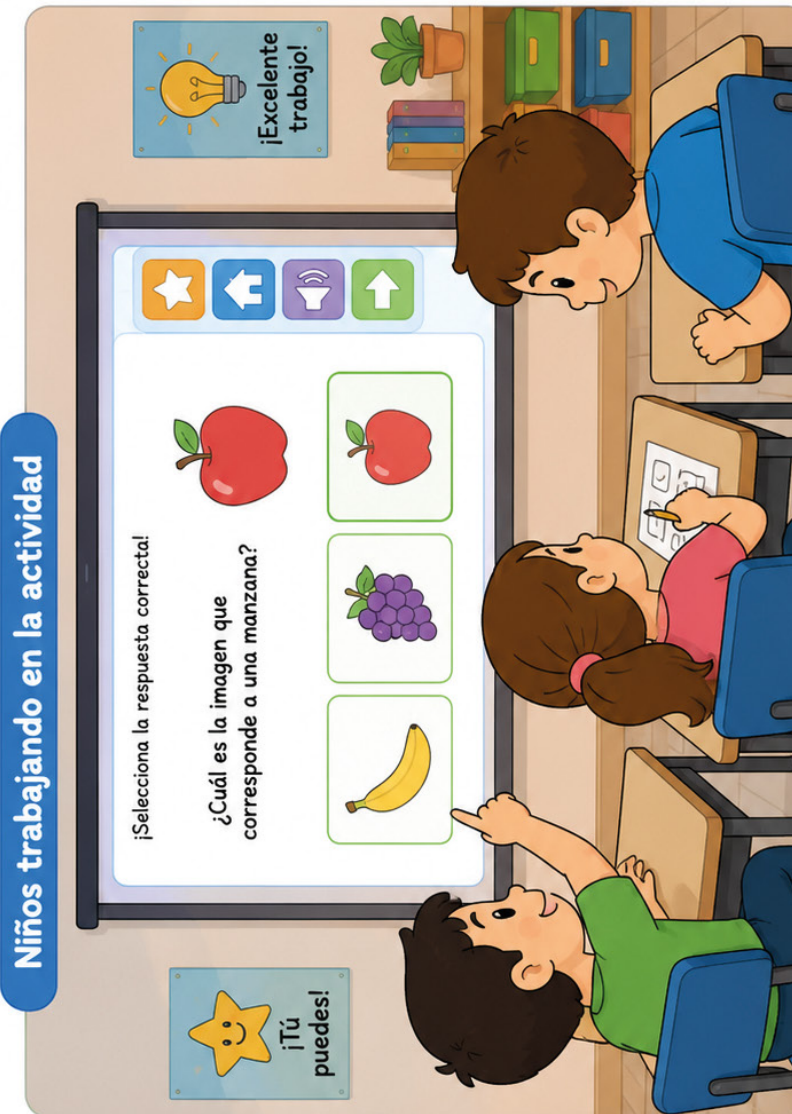


Parlantes (opcional)
Para reforzar sonidos o instrucciones.



Guía o actividad de apoyo
Para complementar el aprendizaje.

Niños trabajando en la actividad



Beneficios de la actividad



Atrae la atención de los estudiantes.



Mantiene a los niños focalizados en el aprendizaje.



Favorece la comprensión y participación activa.



Se puede aplicar en todas las asignaturas.

8. PUNTERO LÁSER

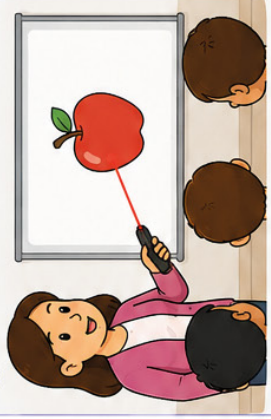
- › **Descripción de la estrategia:** El docente y/o apoderado utiliza un puntero láser para dirigir la mirada y concentración de los estudiantes hacia elementos específicos, facilitando el seguimiento de instrucciones y la organización del grupo.
- › **Propósito pedagógico:** Guiar la atención de los estudiantes durante las actividades del aula, facilitando el orden, la concentración y el seguimiento de instrucciones.
- › **Habilidades que desarrolla:** Atención sostenida, seguimiento visual, organización espacial, comprensión de instrucciones y autorregulación conductual.
- › **Forma de implementación:** La estrategia se aplica utilizando un puntero láser para señalar imágenes, palabras, instrucciones o sectores específicos del aula, en momentos donde se requiere orientar la atención del curso. Se utiliza durante la explicación, inicio de la clase o en momentos donde se requiere reorientar a los estudiantes hacia una tarea concreta. El puntero puede usarse sobre imágenes, palabras, instrucciones o sectores específicos del aula, dependiendo del foco que se quiera reforzar.
- › **Adaptaciones por nivel:** En niveles iniciales, se puede utilizar para identificar imágenes, colores, letras simples y elementos concretos. En niveles más avanzados, permite apoyar instrucciones, localizar información o reforzar contenidos en situaciones de lectura, escritura o momentos de distracción o desregulación atencional.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** “Sigue el punto”: El docente utiliza el puntero láser para señalar una secuencia en la pizarra. Los estudiantes deben seguir visualmente el recorrido y responder según lo solicitado.
- › **Criterios de evaluación formativa:** Observar la capacidad de los estudiantes para focalizar la atención, seguir instrucciones y mantenerse organizados durante la actividad, registrando niveles de participación y respuesta frente a la guía visual entregada.



PUNTERO LÁSER



Secuencia de uso para guiar la atención y el aprendizaje

1 PREPARA EL MATERIAL  Revisa que el puntero láser funcione correctamente y que el espacio esté adecuado para su uso.	2 EXPLICA LA FUNCIÓN  Informa a los estudiantes que el puntero los ayudará a seguir las instrucciones y mantenerse atentos.	3 DIRIGE LA ATENCIÓN  Usa el puntero láser para señalar imágenes, palabras, números o instrucciones importantes.	4 GUÍA LA ACTIVIDAD  Utiliza el puntero para guiar el desarrollo de la actividad paso a paso.
5 REDIRIGE EN MOMENTOS DE DISTRACCIÓN  Si hay distracciones, usa el puntero para volver a centrar la atención del grupo.	6 FOMENTA LA PARTICIPACIÓN  Invita a los estudiantes a participar mientras sigues usando el puntero para enfocar la atención.	7 CIERRA LA ACTIVIDAD  Finaliza la actividad destacando los logros y el buen trabajo en equipo.	8 GUARDA EL MATERIAL  Guarda el puntero láser en un lugar seguro para mantenerlo en buen estado.



RECUERDA: El puntero láser es una herramienta de apoyo visual que ayuda a mantener la atención, orden y participación de todos los estudiantes.



9. ACTIVIDADES DE MISTERIO Y DESAFÍOS

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia lúdica y motivadora que incorpora situaciones de misterio, preguntas desafiantes y actividades de incertidumbre para captar el interés de los estudiantes y promover su participación activa durante la clase.
- › **Propósito pedagógico:** Fortalecer la motivación, el pensamiento activo y el monitoreo del aprendizaje mediante desafíos relacionados con los objetivos de aprendizaje trabajados en clase.
- › **Habilidades que desarrolla:** Atención sostenida, pensamiento crítico, resolución de problemas, participación activa, comprensión de contenidos y trabajo colaborativo.
- › **Forma de implementación:** La estrategia se aplica en ambas salas (aula de recursos y sala de clases) utilizando tarjetas con preguntas, pistas, imágenes o desafíos breves, durante aproximadamente 10 minutos. Puede desarrollarse al inicio de la clase como activación de conocimientos previos, durante el desarrollo para reforzar el objetivo de aprendizaje trabajado o en el cierre para monitorear la comprensión de los estudiantes.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** Descubre el misterio: El docente presenta una tarjeta con pistas relacionadas al contenido trabajado. Los estudiantes deben observar, pensar y responder el desafío para descubrir la respuesta correcta o resolver el misterio planteado.
- › **Adaptaciones por nivel:** En niveles iniciales, utilizar imágenes, colores o pistas simples. En niveles más avanzados, incorporar preguntas de análisis, inferencias o desafíos relacionados con contenidos específicos de distintas asignaturas.
- › **Criterios de evaluación formativa:** Observar el nivel de participación, motivación y respuestas de los estudiantes frente a los desafíos propuestos, registrando avances en comprensión y monitoreo del aprendizaje.



Actividades de misterio y desafíos

Secuencia para motivar, desafiar y monitorear el aprendizaje



1 PRESENTA EL MISTERIO

Hoy tenemos un misterio que resolver...

El docente presenta la tarjeta con el misterio o desafío a los estudiantes.

2 LEEN Y ANALIZAN LAS PISTAS

PISTA 1
No soy animal,
ni planta, ni cosa.

Los estudiantes leen las pistas o observan la información entregada y piensan posibles respuestas.

3 PIENSAN Y RESUELVEN

En equipos o de manera individual, piensan, discuten y proponen sus respuestas.

4 COMPARTEN Y JUSTIFICAN

Porque no es un animal, no se mueve, no necesita comer y tiene hojas.

Comparten sus ideas con el curso y justifican sus respuestas.

5 REVELA LA SOLUCIÓN

¡Muy bien! La respuesta era: PLANTA.

El docente revela la solución, retroalimenta y conecta con el objetivo de aprendizaje.

6 REFLEXIONAN Y CIERAN

¿Qué aprendimos hoy?
¿Qué pistas nos ayudaron más?

Reflexionan sobre lo aprendido y el proceso para resolver el desafío.



BENEFICIO: Mantiene a los estudiantes motivados, desarrolla el pensamiento crítico y ayuda a monitorear el aprendizaje de forma significativa.



10. KARAOKES, CANCIONES Y LECTURA AL AZAR

- › **Descripción de la estrategia:** Estrategia lúdica y participativa que combina música, lectura y expresión oral mediante karaokes, canciones con letras proyectadas y lecturas al azar, promoviendo un ambiente de confianza y motivación frente al aprendizaje.
- › **Propósito pedagógico:** Mejorar la lectura en voz alta, la participación activa y la seguridad personal de los estudiantes a través de actividades musicales y de expresión oral relacionadas con los objetivos de aprendizaje trabajados.
- › **Habilidades que desarrolla:** Fluidez lectora, pronunciación, comprensión lectora, expresión oral, atención sostenida, autoestima y autoconfianza.
- › **Forma de implementación:** La estrategia se aplica en tanto en aula de recursos como en aula regular utilizando proyector, canciones con letras, lecturas y micrófono, durante aproximadamente 10 minutos. El docente selecciona canciones, fragmentos de lectura o textos relacionados con el objetivo de aprendizaje trabajado, invitando a los estudiantes a leer, cantar o participar de manera voluntaria y guiada.
- › **Ejemplo de actividad asociada:** Karaoke lector: El docente proyecta la letra de una canción o lectura breve. Los estudiantes, utilizando el micrófono, leen o cantan en voz alta siguiendo el texto proyectado, mientras el grupo acompaña y apoya la actividad.
- › **Adaptaciones por nivel:** En niveles iniciales, utilizar canciones simples, textos breves o palabras repetitivas con apoyo visual. En niveles más avanzados, incorporar lecturas más extensas, diálogos o canciones con vocabulario relacionado a distintas asignaturas.
- › **Criterios de evaluación formativa:** Observar la participación, seguridad y disposición de los estudiantes para leer o cantar en voz alta, registrando avances en fluidez, pronunciación y confianza personal durante las actividades.

KARAOKES, CANCIONES Y LECTURA AL AZAR

Secuencia para desarrollar lectura en voz alta, confianza y autoestima

1 PREPARA EL MATERIAL



Hoy leeremos y cantaremos juntos.

El docente prepara el proyector, elige la canción o lectura y alista el micrófono.

2 PROYECTA LA CANCIÓN O LECTURA



Brilla, brilla, pequeña estrella me pregunto qué serás...

Se proyecta en la pantalla la letra de la canción o el texto de la lectura para que todos puedan ver.

3 EXPLICA LA ACTIVIDAD



Vamos a leer o cantar juntos. ¡No importa si te equivocas!

El docente explica la dinámica, motiva a los estudiantes y crea un ambiente de confianza.

4 PARTICIPAN LOS ESTUDIANTES



Brilla, brilla, pequeña estrella me pregunto qué serás...

Los estudiantes participan leyendo en voz alta o cantando con el micrófono.

5 ACOMPAÑAN Y APOYAN



El grupo acompaña, canta junto, aplaude y apoya a sus compañeros con respeto y entusiasmo.

6 REFLEXIONAN Y VALORAN



¡Muy bien! Todos lo hicieron genial. Cada uno hizo un gran esfuerzo.

Se reflexiona sobre la actividad, se reconoce el esfuerzo y se refuerza la confianza y autoestima.



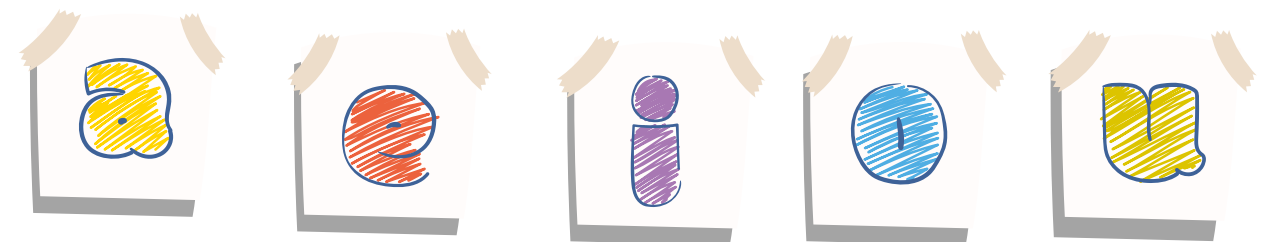
BENEFICIO: Fortalece la lectura en voz alta, la seguridad personal, la autoestima y el gusto por participar sin miedo a equivocarse.

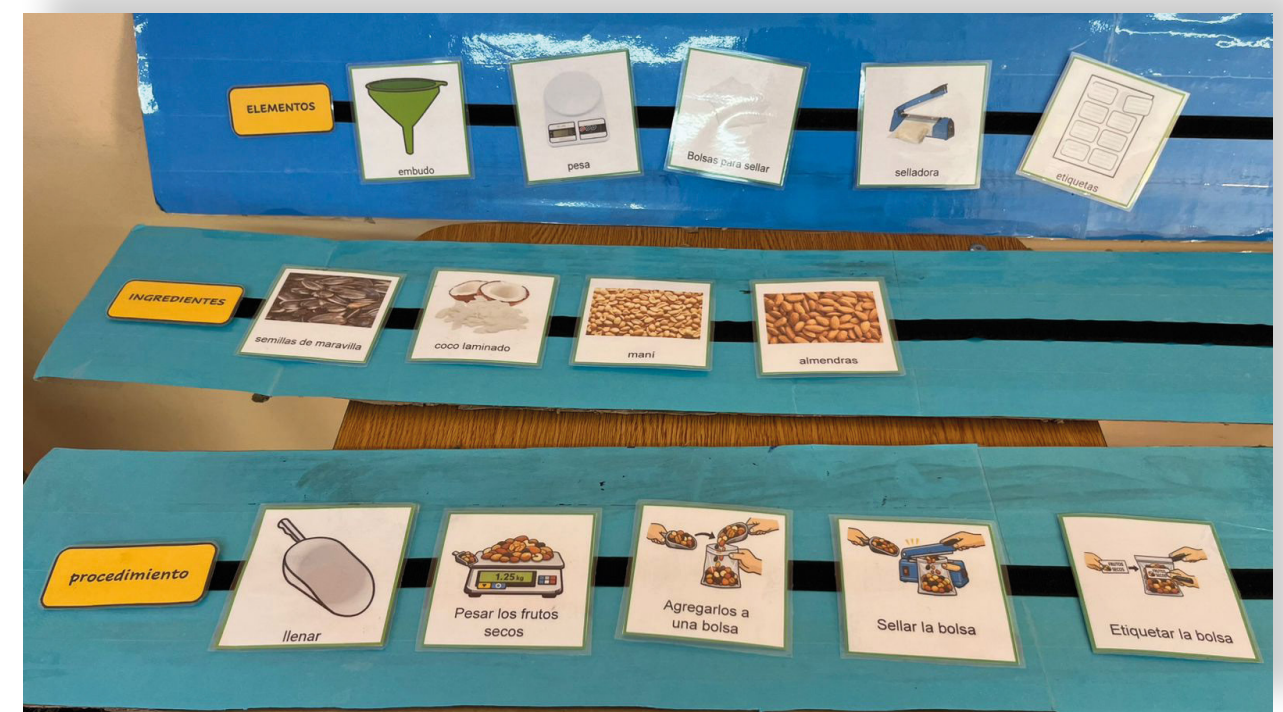
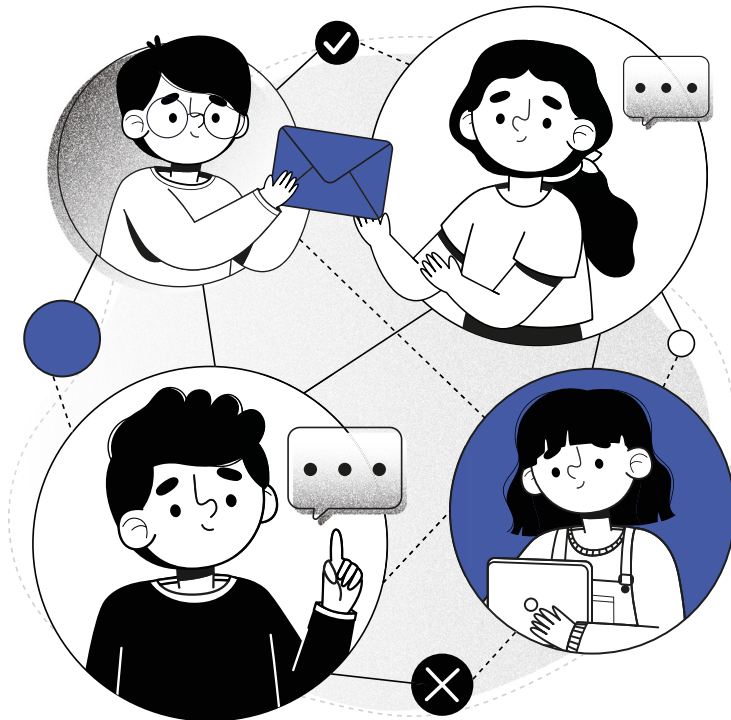


11. SISTEMA DE COMUNICACIÓN ARASAAC

- › **Descripción de la estrategia:** Esta estrategia consiste en el uso sistemático de pictogramas de ARASAAC, el Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa, que ofrece recursos gráficos para apoyar la comunicación, la comprensión y la anticipación de actividades. En el aula, estos pictogramas permiten organizar rutinas, adaptar cuentos, entregar instrucciones, secuenciar acciones y facilitar la interacción de estudiantes que requieren apoyos visuales para participar con mayor autonomía y seguridad.
- › **Propósito pedagógico:** Favorecer y potenciar la comunicación funcional, la comprensión del entorno y la participación activa de los estudiantes mediante apoyos visuales accesibles y estructurados.
- › **Habilidades que desarrolla:** Comprensión verbal y visual, comunicación expresiva y comprensiva, anticipación de rutinas, autonomía, organización temporal, atención y participación en actividades pedagógicas.
- › **Forma de implementación:** El docente y los profesionales incorporan pictogramas ARASAAC en distintos espacios y momentos de la jornada escolar. Estos apoyos visuales se utilizan en paneles de rutina, instrucciones de actividades, normas de convivencia, adaptación de cuentos, secuencias de acciones y comunicación cotidiana. Los pictogramas pueden estar impresos, plastificados o integrados en recursos digitales, permitiendo que los estudiantes comprendan mejor lo que ocurrirá durante el día y participen con mayor seguridad y autonomía.

- › **Ejemplo de actividad asociada:** Adaptación de un cuento infantil utilizando pictogramas ARASAAC para acompañar la lectura. Durante la narración, los estudiantes identifican personajes, acciones y emociones a través de imágenes visuales, facilitando la comprensión y participación en la actividad. También se destaca el uso de secuencias pictografías en actividades de la vida diaria (durante toda la trayectoria escolar) cualquier quehacer cotidiano (ducha, alimentación, conducta vial, algún oficio, etc.) es presentado a través del desglose de las tareas. De esta forma potenciamos la comprensión y la autonomía. Las secuencias pictografías son una herramienta funcional en el tránsito hacia la vida adulta activa.
- › **Adaptaciones por nivel:** En niveles iniciales se utilizan pictogramas simples, rutinas visuales breves y vocabulario concreto. En niveles más avanzados se incorporan secuencias más complejas, construcción de frases, apoyo en lectura comprensiva y uso de recursos digitales interactivos.
- › **Criterios de evaluación formativa:** Observar el nivel de comprensión de instrucciones, participación en actividades, capacidad de anticipar rutinas y uso funcional de los apoyos visuales. También se consideran avances en comunicación, autonomía e interacción con pares y adultos.





12. DIFERENTEMENTE

› **Descripción de la estrategia:** Estrategia inclusiva que busca incentivar la participación de todos los estudiantes mediante el uso de textos unificados y adaptados, evitando situaciones de exclusión o diferenciación evidente dentro del aula. Se trabaja con materiales accesibles, como cómics, textos breves e imágenes, promoviendo el diálogo, la reflexión y el aprendizaje colaborativo.

› **Propósito pedagógico:** Propiciar la integración, participación y comprensión lectora de estudiantes con necesidades educativas especiales, estudiantes extranjeros y del grupo curso en general, utilizando materiales comunes y accesibles para todos.

› **Habilidades que desarrolla:** Comprensión lectora, interpretación, inferencia, síntesis, comunicación oral, habilidades metacognitivas, participación activa y aprendizaje colaborativo.

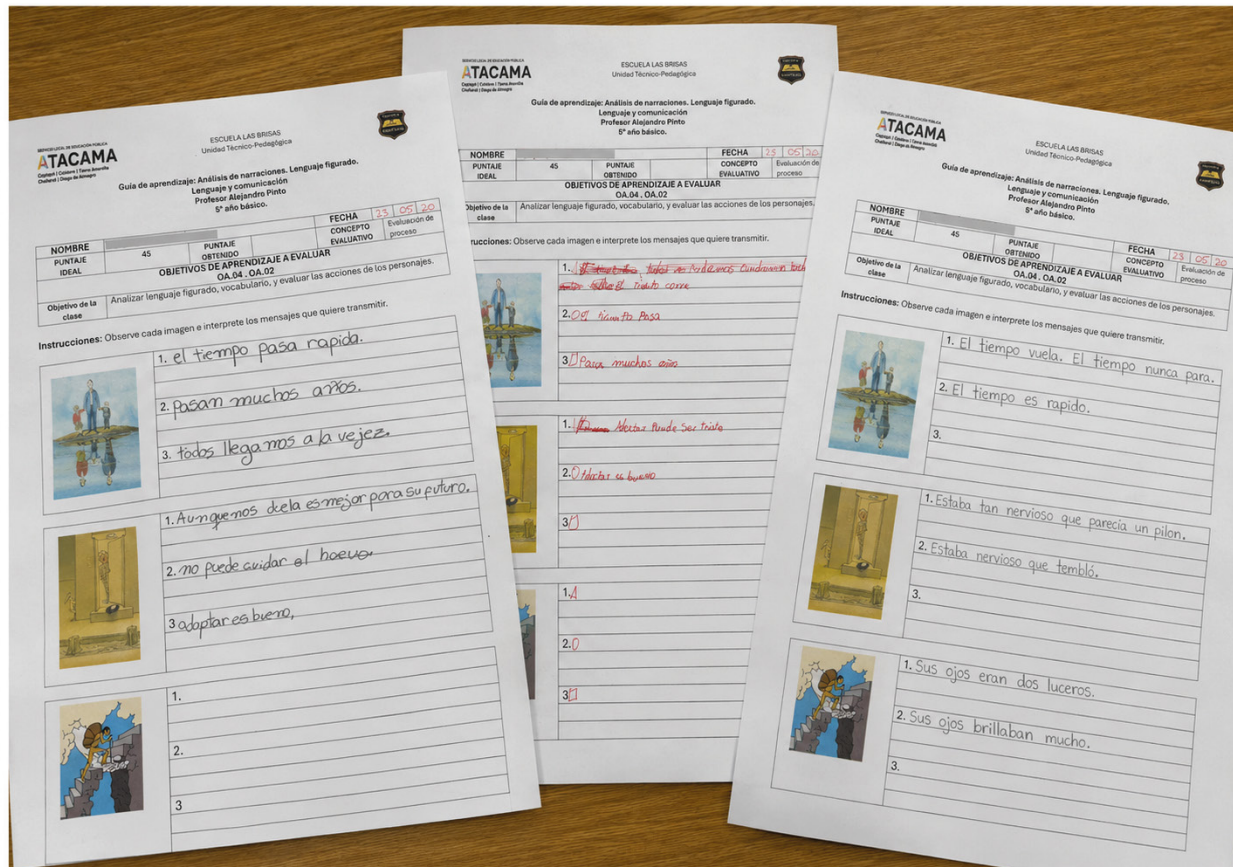
› **Forma de implementación:** El docente crea guías de aprendizaje adaptadas específicamente para estudiantes con necesidades educativas especiales; sin embargo, estas mismas guías también son desarrolladas por estudiantes sin NEE y estudiantes extranjeros con corta estadía en Chile. Se utilizan imágenes, textos breves o cómics impresos. Cada estudiante responde de manera personal y además registra respuestas o ideas compartidas por otros compañeros, promoviendo el diálogo y la construcción colectiva del aprendizaje.

› **Ejemplo de actividad asociada:** Lectura compartida e integración. Todo el curso trabaja el mismo texto adaptado. Posteriormente, los estudiantes dialogan sobre sus respuestas y registran aportes de otros compañeros, favoreciendo nuevas estrategias para comprender y resolver situaciones de aprendizaje (se deja espacio para tres o cuatro respuestas: una personal y las demás son de otros alumnos).

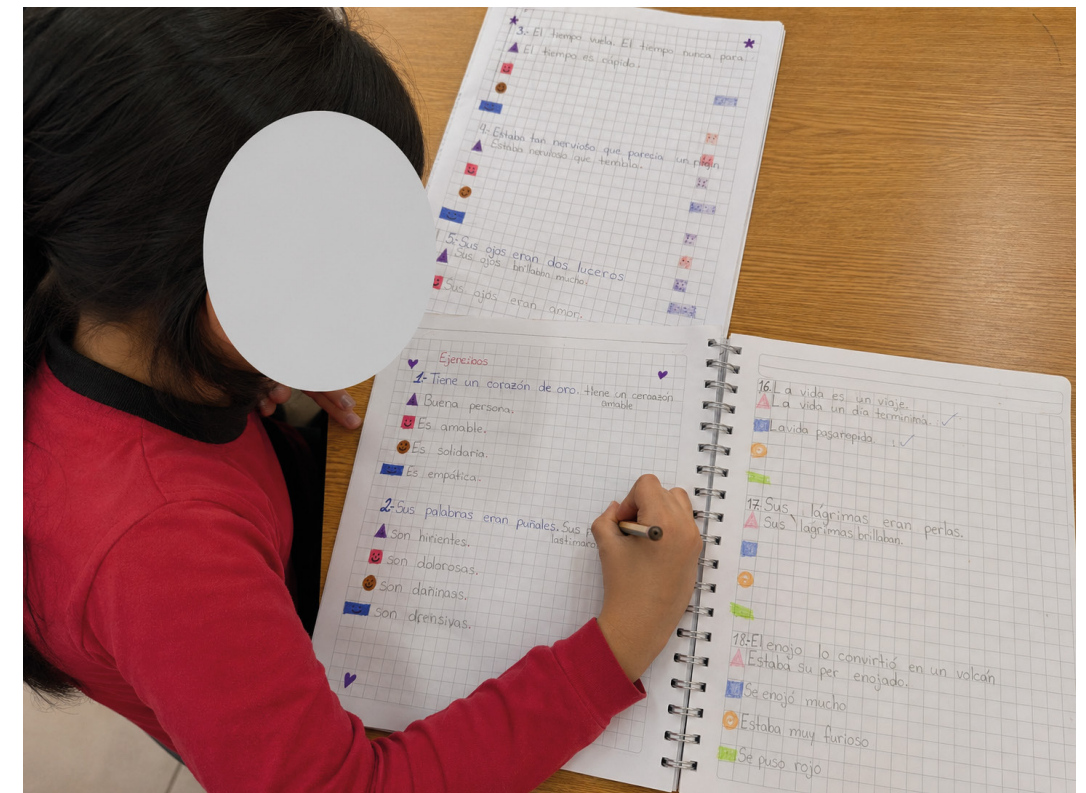
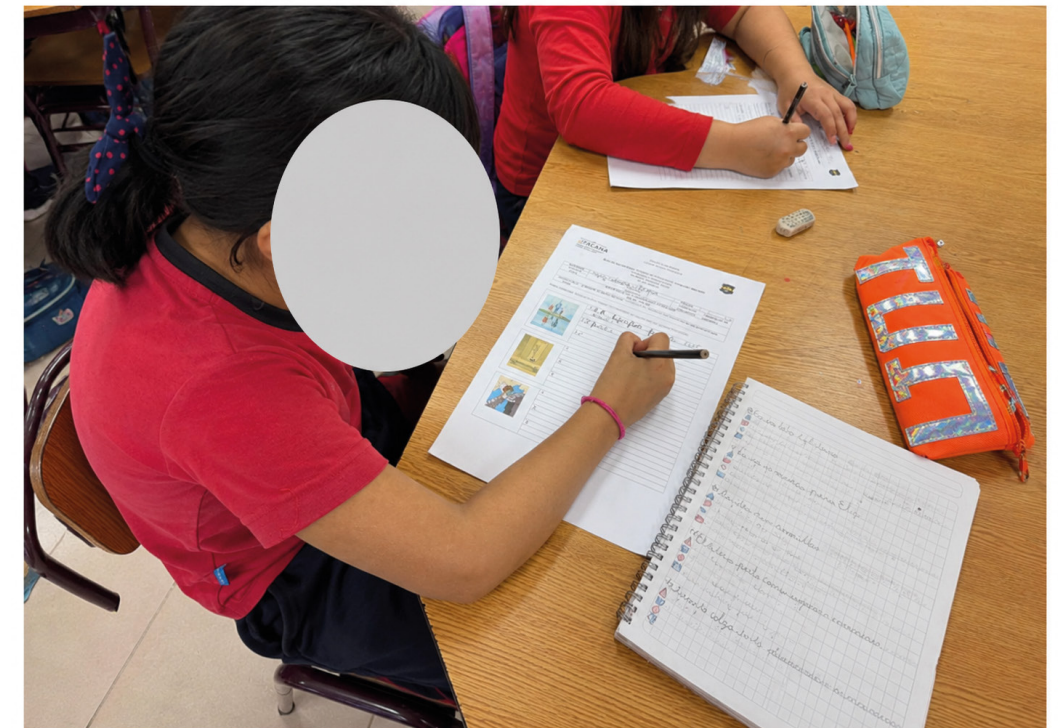
› **Adaptaciones por nivel:** En niveles iniciales se utilizan imágenes en color, textos breves y apoyos visuales concretos. En niveles superiores se incorporan preguntas de inferencia, interpretación y síntesis, además de actividades que promuevan mayor autonomía y argumentación. La estrategia es adaptable para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje y en cualquier nivel.

› **Criterios de evaluación formativa:** Observar la participación, comprensión, interacción y capacidad de los estudiantes para construir aprendizajes a través del diálogo y el intercambio de ideas. Registrar evidencias de avances en habilidades de comprensión e integración de estrategias metacognitivas.

Guías de trabajo



Estudiante trabajando en la estrategia DiferenteMente



13. USO DE SOFTWARE JAWS: VOCES QUE GUÍAN

- **Descripción de la estrategia:** Consiste en transformar el computador en un narrador de apoyo mediante la incorporación de un lector de pantalla audible (como el software JAWS). Esta herramienta funciona como una innovación pedagógica clave orientada a mitigar la escasez de recursos tecnológicos especializados en diversas comunidades escolares.
- **Propósito pedagógico:** Brindar mayor autonomía y seguridad en la participación de estudiantes que necesitan estímulos auditivos constantes para acceder a la información y avanzar en su aprendizaje.
- **Habilidades que desarrolla:** Comprensión lectora por vía auditiva, autonomía, seguridad personal, atención sostenida, manejo de herramientas tecnológicas (TIC).
- **Forma de implementación:** 1. Seleccionar un texto, audiocuento o instrucción digital; 2. Activar el lector de pantalla y acompañar la navegación; 3. Escuchar, pausar y comentar la información; 4. Favorecer gradualmente un uso más autónomo; 5. Usarlo también para revisar textos escritos por el estudiante.
- **Adaptaciones por nivel:** En el nivel inicial se recomienda el uso mediado por el docente con audiocuentos breves, instrucciones simples e imágenes de apoyo. En niveles superiores se puede utilizar para leer textos más extensos o investigar en internet; se puede ajustar la velocidad según el ritmo del estudiante. También funciona como revisión auditiva para estudiantes con dislexia o dificultades de escritura, ayudando a detectar errores al escuchar lo redactado.
- **Criterios de evaluación formativa:** La evaluación se realiza mediante observación directa y registro. Se observa y anota: nivel de autonomía al usar la herramienta, comprensión de la información escuchada, disminución de la frustración frente a textos largos.

USO DE SOFTWARE JAWS: VOCES QUE GUÍAN

Estrategia para fortalecer la comprensión auditiva, la autonomía y la participación



Se aplica en:
Aula regular y apoyo individual

Recurso:
Computador con lector de pantalla

Modalidad:
Apoyo auditivo guiado

Beneficia a:
Estudiantes que requieren estímulos auditivos constantes

1. Descripción de la estrategia

Consiste en transformar el computador en un narrador de apoyo mediante un lector de pantalla audible, como JAWS. Esta herramienta amplía el acceso a la información y aporta una alternativa tecnológica inclusiva.

2. Propósito pedagógico

Brindar mayor autonomía y seguridad en la participación de estudiantes que necesitan estímulos auditivos constantes para acceder a la información y avanzar en su aprendizaje.

3. Habilidades que desarrolla

- Comprensión lectora por vía auditiva
- Autonomía
- Seguridad personal
- Atención sostenida
- Manejo de herramientas tecnológicas (TIC)

4. ¿Cómo se implementa?

1. Seleccionar un texto, audiocuento o instrucción digital.
2. Activar el lector de pantalla y acompañar la navegación.
3. Escuchar, pausar y comentar la información.
4. Favorecer gradualmente un uso más autónomo.
5. Usarlo también para revisar textos escritos por el estudiante.

5. Adaptaciones por nivel

A Nivel inicial
Uso mediado por el docente con audiocuentos breves, instrucciones simples e imágenes de apoyo.

B Niveles superiores
Uso autónomo para leer textos más extensos o investigar en internet; se puede ajustar la velocidad según el ritmo del estudiante.

C Apoyo específico
Funciona como revisión auditiva para estudiantes con dislexia o dificultades de escritura, ayudando a detectar errores al escuchar lo redactado.

6. Criterios de evaluación formativa

La evaluación se realiza mediante observación directa y registro. Se observa y anota:

- Nivel de autonomía al usar la herramienta
- Comprensión de la información escuchada
- Disminución de la frustración frente a textos largos

Contexto de implementación: Práctica pedagógica significativa visibilizada por las escuelas de la comuna de Lautaro, Región de La Araucanía.

RECUERDA: La tecnología, cuando se adapta a las necesidades del estudiante, puede transformarse en una voz que acompaña, orienta y fortalece la participación.

De las estrategias a las condiciones para leer desde la diversidad

Las estrategias presentadas en este capítulo muestran algo valioso: en las escuelas ya existen saberes, búsquedas y respuestas concretas para acercar la lectura a estudiantes diversos. Cada huevera de palabras, cada pictograma, cada audiocuento, cada pausa sensorial, cada letra móvil, cada recurso digital y cada adecuación realizada por un equipo docente hablan de una comunidad que observa, prueba, ajusta y vuelve a intentar.

Estas prácticas nacen muchas veces de la creatividad, la sensibilidad y el compromiso de docentes, educadoras diferenciales, psicopedagogas, equipos PIE, asistentes de la educación, directivos y familias. Allí hay un saber pedagógico profundo, construido en la experiencia cotidiana, en la conversación con otros, en la lectura atenta de cada estudiante y en la necesidad de responder a las condiciones reales del aula.

Sin embargo, también es importante decirlo con claridad: la inclusión lectora no puede depender únicamente del esfuerzo individual de quienes enseñan. Que una estrategia pueda realizarse con materiales simples no significa que la escuela deba sostener sola la tarea de hacer accesible la lectura. Para que estas prácticas no queden como iniciativas aisladas, se requieren tiempos de planificación colaborativa, recursos pertinentes, formación continua, coordinación entre profesionales, apoyo directivo, materiales ac-



cesibles, conectividad, tecnologías seguras y criterios compartidos de seguimiento.

Por eso, el valor de estas estrategias está en su posibilidad de aplicación inmediata, así como en lo que nos permiten ver: cuando existen condiciones adecuadas, las comunidades educativas pueden construir experiencias lectoras más justas, significativas y posibles para todos y todas. La creatividad docente es una fuerza imprescindible, pero necesita ser acompañada de condiciones institucionales que la cuiden, la sostengan y la proyecten.

Desde aquí se abre la reflexión final de este manual: si leer desde la diversidad es un derecho, entonces no basta con reconocer las buenas prácticas; también necesitamos preguntarnos qué debe hacer el sistema educativo para que esas prácticas puedan permanecer, compartirse, fortalecerse y llegar a más escuelas. Ese será el propósito del próximo capítulo: mirar estas experiencias tanto como estrategias de aula como aportes concretos para pensar políticas públicas educativas más inclusivas.

“Nos queda más que claro que leer no es solo decodificar palabras; leer también es participar, anticipar, comprender instrucciones, imaginar, comunicar intereses, ampliar la autonomía y construir vínculos afectivos con otros”.



Capítulo 4



Leer desde la diversidad:
aportes para las políticas públicas
educativas en Chile



4

Leer desde la diversidad: aportes para las políticas públicas educativas en Chile

Cada establecimiento, curso y estudiante posee características particulares, por lo que invitamos al lector a analizarlas críticamente y adaptarlas según su propia realidad educativa.

Llegamos al final de este manual con una convicción que atravesó todo el proceso de investigación: leer desde la diversidad significa reconocer que el acceso a la lectura, al lenguaje, a la imaginación, a la información y a la cultura escrita es un derecho que debe hacerse posible en condiciones reales, no solo declarativas.

Este último capítulo reúne los principales aportes del proyecto “El uso de inteligencia artificial y de tecnologías en el fomento lector en niñas y niños con neurodivergencias en el sistema escolar chileno”, financiado por el Fondo del Libro y la Lectura, y los proyecta hacia una discusión mayor: ¿qué pueden aprender las políticas educativas públicas chilenas de las prácticas concretas que ya están construyendo las comunidades escolares?

La pregunta es importante, porque durante esta investigación observamos algo que merece ser dicho con claridad: en muchas escuelas, la inclusión ocurre gracias a la creatividad, el compromiso y la sensibilidad de docentes, educadoras diferenciales, psicopedagogas, asistentes de la educación, equipos directivos y familias. Se crean materiales, se adaptan cuentos, se construyen apoyos visuales, se buscan aplicaciones, se usan audiocuentos, se ensayan for-

mas de leer con pictogramas, se acompaña a niñas y niños en sus tiempos de regulación emocional y se celebra cada palabra leída como un logro profundo.

Sin embargo, también observamos una tensión que no puede quedar fuera de este cierre: cuando la inclusión depende casi exclusivamente del esfuerzo individual de los equipos, corre el riesgo de volverse frágil, desigual, injusta. Por eso, este manual no quiere terminar solo agradeciendo la creatividad docente, aunque esa gratitud sea enorme; quiere también transformar esa evidencia en una invitación crítica y propositiva para la política pública.

De la buena voluntad a las condiciones garantizadas

Chile cuenta con un marco normativo relevante para avanzar hacia una educación inclusiva, por ejemplo, con la Ley de Inclusión Escolar, el Decreto N.º 83, el Programa de Integración Escolar, el Decreto N.º 170 y, más recientemente, la Ley N.º 21.545, conocida como Ley TEA, se han instalado principios fundamentales:

no discriminación, acceso, participación, permanencia, progreso, adecuaciones, apoyos, reconocimiento de la diversidad y eliminación de barreras.

Estos avances son significativos, no obstante, la investigación realizada permite observar que entre el marco normativo y la experiencia cotidiana de las escuelas todavía existe una





distancia importante. En las aulas, los equipos educativos muchas veces deben resolver con pocos recursos, escaso tiempo de planificación, alta carga laboral y formación desigual aquello que las políticas declaran como *derecho*.

Por eso, el primer aporte de este proyecto es mostrar que la inclusión lectora no puede sostenerse únicamente en la “vocación”; lo que no quiere decir que la vocación no importa, por cierto que sí: el cariño, la paciencia y la creatividad docente son irremplazables. Pero ningún derecho debiera depender solo de la buena voluntad de una persona o de un equipo especialmente comprometido.

Si la lectura es una llave para la participación social, la ciudadanía, la autonomía y el desarrollo personal, entonces el fomento de la lectura inclusiva debe ser una responsabilidad estructural del sistema educativo. Esto implica asegurar tiempos, formación, recursos, acompañamiento técnico, conectividad, materiales accesibles y condiciones para el trabajo colaborativo.

La política pública, en este sentido, debiera avanzar desde la lógica de “orientar” hacia la lógica de “garantizar condiciones”. No basta con decir que las escuelas deben diversificar la enseñanza: es necesario asegurar que puedan hacerlo.



La Ley TEA y el fomento lector

La Ley TEA representa un avance importante porque reconoce la necesidad de promover la inclusión, la atención integral, la protección de los derechos de las personas autistas en distintos ámbitos de la vida, incluido el educativo, entre otros aciertos. En educación, su sentido se relaciona con asegurar trayectorias en las que cada estudiante pueda acceder, participar, permanecer y progresar sin discriminación arbitraria.

Este proyecto dialoga directamente con ese propósito, de hecho, sus hallazgos muestran que el fomento lector puede ser una vía concreta para materializar la Ley TEA en la vida escolar cotidiana. Nos queda más que claro que leer no es solo decodificar palabras; leer también es participar, anticipar, comprender instrucciones, imaginar, comunicar intereses, ampliar la autonomía y construir vínculos afectivos con otros.

Por eso, cuando una escuela adapta un cuento con pictogramas, cuando una docente utiliza una aplicación de lectura con apoyo auditivo, cuando un equipo crea una rutina de lectura guiada, cuando se permite que un estudiante acceda al texto desde imágenes, objetos, movimiento, materiales o sonido, se está haciendo efectivo un derecho.

Desde esta perspectiva, la política pública podría incorporar el fomento lector inclusivo como una dimensión específica de implementación de la Ley TEA.

Esto permitiría pasar de orientaciones generales sobre inclusión a acciones más concretas, por ejemplo:

- > asegurar bibliotecas escolares con materiales accesibles y diversificados;
- > promover colecciones en formatos visuales, auditivos, pictográficos, digitales y manipulables;
- > formar a docentes y equipos PIE en estrategias de fomento lector para estudiantes autistas y con TDAH;
- > financiar recursos tecnológicos pertinentes, con criterios de accesibilidad;
- > incluir la lectura compartida, guiada y mediada como parte de los planes de acompañamiento escolar;
- > reconocer la importancia de los intereses específicos de cada estudiante para seleccionar textos y diseñar experiencias lectoras.

Si la Ley TEA abre una puerta sustancial, este proyecto muestra una forma concreta de cruzarla: hacer que la lectura sea accesible, significativa, afectiva y posible para niñas y niños neurodivergentes.



El valor de lo humano en tiempos de tecnología e inteligencia artificial

Uno de los temas centrales de esta investigación fue el uso de tecnologías e inteligencia artificial, fundamentalmente entre las y los docentes y educadoras, para apoyar el fomento lector de las y los niños neurodivergentes. Los resultados muestran que estas herramientas pueden tener un valor importante, ya que pueden ayudar a generar materiales adaptados, crear cuentos según los intereses de los estudiantes, producir imágenes, transformar textos, apoyar la lectura en voz alta, ofrecer respuestas inmediatas y diversificar las formas de acceso al contenido.

En varias experiencias recogidas, la tecnología permitió abrir posibilidades que antes eran más difíciles de concretar. Una aplicación puede repetir una palabra sin cansarse; un audiolibro puede aliviar la carga de decodificación; una herramienta de inteligencia artificial puede ayudar a crear un cuento breve con vocabulario frecuente o una imagen que conecte con el interés de un niño. Un lector de pantalla puede favorecer la autonomía; una pizarra proyectada, incluso sin ser táctil, puede transformarse en un espacio interactivo cuando el equipo docente inventa una manera de hacerla funcionar, etc., etc.

Sin embargo, este manual quiere ser muy claro: la tecnología no reemplaza el vínculo; la inteligencia artificial no sustituye la mirada atenta de un adulto. Una aplicación no conoce por sí sola la historia de un



niño, sus temores, sus intereses, sus formas de regularse, sus silencios o sus pequeños avances.

La lectura, especialmente en niñas y niños neurodivergentes, necesita mediación humana: necesita a alguien al lado. Alguien que lea con el estudiante, que espere, que observe, que ajuste el ritmo, que celebre, que traduzca una instrucción, que modifique o cambie una actividad cuando no resulta, que se dé cuenta de que ese día el niño necesita primero calma y después lectura.

Este punto es fundamental para las políticas públicas... en tiempos en que la tecnología y la inteligencia artificial suelen presentarse como soluciones rápidas, este proyecto muestra algo más delicado: las tecnologías son valiosas cuando amplían la capacidad de acompañar, no cuando desplazan el acompañamiento.

Por eso, cualquier política de incorporación de tecnologías o IA al fomento lector inclusivo debería contemplar al menos cuatro principios:

- **Primero**, la tecnología debe estar pedagógicamente mediada. No basta con entregar dispositivos o aplicaciones, es necesario formar a los equipos para decidir cuándo, cómo, para qué y con quién usarlas.



- **Segundo**, la tecnología debe ser accesible. Esto implica considerar interfaces simples, opciones auditivas, visuales y táctiles, regulación del volumen, tamaño de letra, contraste, pictogramas, lectores de pantalla y compatibilidad con distintas necesidades.
- **Tercero**, la tecnología debe ser ética y segura. Las niñas y niños neurodivergentes pueden requerir mayores resguardos frente a contenidos inadecuados, exposición de datos, uso no supervisado o dependencia de plataformas.
- **Cuarto**, la tecnología debe cuidar el lugar de lo humano. En fomento lector, lo más importante no es que una herramienta “haga leer” a un niño, sino que permita construir una experiencia de lectura más humanizada, más amable, más posible, más compartida.

La lectura no ocurre solo en la sala de clases

Otro aporte de las prácticas observadas es que la lectura aparece en la vida diaria, en los desplazamientos, en las compras, en las recetas, en las etiquetas, en las señaléticas, en las canciones, en los videojuegos, en los cuentos, en los karaokes, en los pictogramas, en los objetos, en la conversación con pares, en la participación de las y los niños en sus iglesias, en los apoyos familiares, etc.

La lectura funcional fue uno de los hallazgos más relevantes, de hecho, en algunas experiencias, leer significaba comprender una lista de compras, seguir

una receta con apoyo visual, reconocer una señal de tránsito, ubicar una dirección o interpretar una etiqueta. Estas prácticas son especialmente importantes porque vinculan la lectura con la autonomía, la seguridad y la participación en la vida cotidiana.

Desde una perspectiva de política pública, esto invita a ampliar la comprensión del fomento lector. No se trata solo de formar lectores de libros, aunque los libros sean fundamentales. Se trata también de formar personas que puedan usar la lectura para moverse en el mundo con mayor seguridad, confianza y libertad.

Para las y los estudiantes neurodivergentes, esta ampliación es clave, porque muchas veces el vínculo con la lectura no comienza por un texto literario extenso, sino por una palabra significativa, un cartel, un pictograma, una instrucción, una canción favorita, una imagen generada a partir de su interés, una tarjeta, una receta o una historia breve leída junto a un adulto.

Por eso, las políticas de fomento lector deberían reconocer explícitamente la lectura funcional, multisensorial y situada como parte del derecho a la cultura escrita. Esto permitiría valorar prácticas que hoy muchas veces quedan invisibles porque no se parecen a la lectura escolar tradicional, pero que pueden ser decisivas para niñas y niños que requieren otros caminos de acceso.



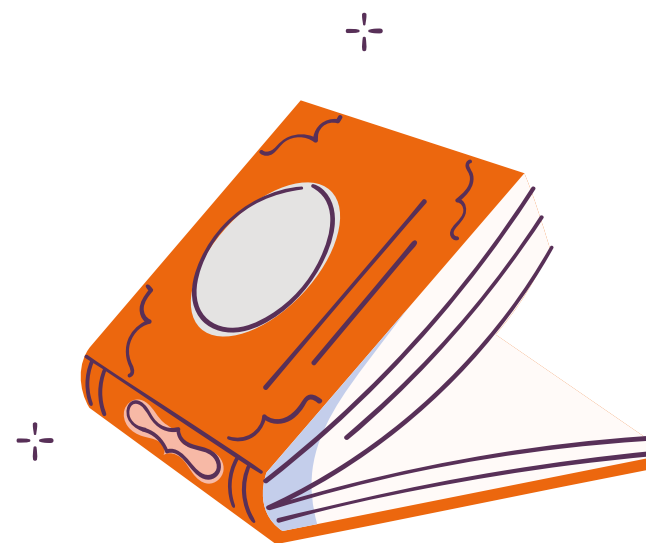
Las familias y comunidades como aliadas del fomento lector

El proyecto también muestra la importancia de las familias y de la comunidad educativa en el desarrollo de hábitos lectores, puesto que el acompañamiento familiar permite conocer intereses, rutinas, sensibilidades, experiencias y preferencias de cada niño o niña. Esa información es muy valiosa para seleccionar textos, crear materiales, anticipar actividades y sostener aprendizajes más allá de la escuela.

Ahora bien, involucrar a las familias no puede significar trasladarles toda la responsabilidad, puesto que muchas familias también están cansadas, tienen tiempos limitados, enfrentan dificultades económicas o no cuentan con orientaciones claras para apoyar la lectura en casa. Por eso, la escuela y la política pública deben **ofrecer apoyos concretos y sencillos de implementar, que sean a la vez respetuosos de las familias y realistas en sus condiciones de cumplimiento.**

Una recomendación importante es generar orientaciones breves para lectura compartida en el hogar: leer unos minutos, mirar imágenes, comentar una palabra, escuchar un audiocuento, seguir una receta, conversar sobre un personaje, repetir una canción, revisar juntos una señal o construir una pequeña rutina semanal. En otras palabras, propiciar en la casa algunos espacios de encuentro alrededor de la lectura.

En este punto, nuevamente aparece el valor de lo humano, porque los hallazgos de la investigación nos



recuerdan que leer con un adulto al lado puede marcar una diferencia profunda. Y no tiene que ver con que el adulto tenga todas las respuestas, sino porque ofrece presencia, seguridad y sentido. Para muchos niños y niñas neurodivergentes, esa presencia puede transformar una actividad difícil en una experiencia compartida, contenida y posible.

Las políticas públicas podrían fortalecer este aspecto mediante programas de fomento lector familiar inclusivo, materiales descargables accesibles, cápsulas breves para apoderados, bibliotecas escolares abiertas a las familias y orientaciones específicas para acompañar a niños y niñas con TEA y TDAH.

El aula inclusiva como espacio de seguridad emocional

Una de las ideas más consistentes de este manual es que la lectura no se desarrolla favorablemente en un clima de amenaza, vergüenza o presión excesiva. Para leer, especialmente cuando leer cuesta, una niña o un niño necesita sentirse seguro. Necesita saber que puede equivocarse, pedir ayuda, intentarlo de nuevo, moverse, regularse, participar de otra manera y avanzar a su ritmo.

Las estrategias observadas muestran que el fomento lector inclusivo tiene un fuerte componente socioemocional: botellas sensoriales, cajas de regulación, pausas activas, trato horizontal, refuerzo positivo, tutorías entre pares, confianza participativa, lectura guiada y celebraciones de pequeños avan-



ces, más que elementos “accesorios”, son verdaderas condiciones que abren posibilidades para aprender.

Este hallazgo dialoga con las orientaciones actuales sobre acompañamiento emocional y conductual; pero el aporte de la investigación es mostrar que la regulación emocional no debe pensarse como algo separado del aprendizaje lector. No se trata de “regular primero y enseñar después”, como si fueran procesos completamente distintos. Muchas veces, la forma de enseñar también regula; y la forma de acompañar también enseña.

Una política pública que quiera fortalecer el fomento lector inclusivo debe considerar la dimensión emocional de la lectura; lo que implica formar a los equipos en estrategias de mediación, anticipación, regulación y acompañamiento; además, promover planes institucionales que no sean meros documentos administrativos; y asegurar que las escuelas cuenten con profesionales suficientes para apoyar a estudiantes y docentes.

La lectura inclusiva requiere ambientes donde cada niño y niña pueda decir, con el cuerpo y con la voz, “aquí puedo intentarlo”.

Del recurso aislado a la cultura institucional

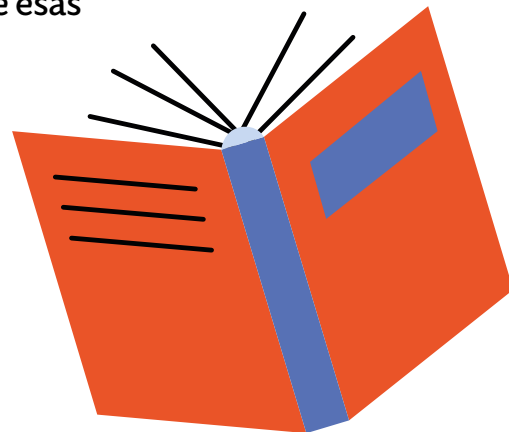
Muchas de las estrategias presentadas en este manual pueden implementarse con materiales simples: hueras, tarjetas, letras móviles, canciones, cuentos breves, pictogramas, objetos cotidianos, láminas, pe-

lotas, bandas elásticas o recursos digitales gratuitos. Esa es una fortaleza porque muestra que la inclusión no siempre requiere soluciones costosas.

Pero también debemos tener cuidado con una interpretación equivocada: que una estrategia pueda hacerse con bajo costo no significa que el sistema pueda desentenderse de financiar la inclusión. La creatividad docente no debe usarse como excusa para normalizar la falta de recursos.

El desafío es pasar del recurso aislado a una cultura institucional, ya que no basta con que una profesora tenga una caja sensorial, que una psicopedagoga adapte un cuento o que un docente use una aplicación por iniciativa personal. Es necesario que las escuelas construyan acuerdos compartidos, protocolos flexibles, bancos de materiales, tiempos de coordinación, criterios de accesibilidad y mecanismos de seguimiento.

Cuando una estrategia queda instalada en la cultura escolar, deja de depender de una sola persona, y puede compartirse, mejorarse, evaluarse y sostenerse. Esa es una de las claves para una política pública efectiva: apoyar las buenas prácticas individuales y también las condiciones institucionales para que esas prácticas permanezcan.



Recomendaciones para la política pública educativa

A partir de los hallazgos de este proyecto, proponemos algunas orientaciones para fortalecer las políticas educativas públicas en Chile:

1. Incorporar el fomento lector inclusivo en la implementación de la Ley TEA

La Ley TEA puede encontrar en el fomento lector un campo concreto de realización. Para ello, se recomienda incorporar orientaciones específicas sobre lectura accesible, lectura mediada, lectura funcional, lectura con apoyos visuales, uso seguro de tecnologías y selección de textos según intereses.

2. Financiar recursos accesibles y pertinentes

La dotación de recursos debe considerar bibliotecas inclusivas, libros con pictogramas, audiocuentos, tablets, lectores de pantalla, aplicaciones de lectura, materiales manipulativos, impresiones adaptadas, señaléticas accesibles y conectividad. La brecha digital no puede seguir limitando el derecho a leer.

3. Formar a docentes y equipos de apoyo en lectura, neurodivergencia y tecnología

La formación debe ser continua, situada y práctica, ya que no basta con capacitaciones generales sobre inclusión: los equipos requieren herramientas concretas para adaptar textos, diseñar apoyos visuales, usar IA de manera ética, trabajar con intereses específicos, acompañar la regulación emocional y evaluar avances lectores de forma flexible.



4. Proteger tiempo de planificación colaborativa

La inclusión requiere coordinación: docentes de aula, educadoras diferenciales, equipos PIE, asistentes de la educación, profesionales de apoyo y familias necesitan espacios reales para planificar, revisar, ajustar y compartir estrategias. Sin tiempo institucional, la colaboración queda reducida a conversaciones rápidas y esfuerzos fuera de horario.

5. Reconocer la lectura funcional como parte del fomento lector

Leer instrucciones, etiquetas, señaléticas, recetas, listas, horarios, mapas o mensajes cotidianos también es fomento lector, de hecho, esta dimensión debiera incorporarse en programas, materiales y orientaciones, especialmente para estudiantes que requieren aprendizajes vinculados a la autonomía.

6. Regular el uso pedagógico de IA con enfoque inclusivo

La inteligencia artificial puede apoyar la creación de materiales diversificados, pero requiere criterios claros: protección de datos, supervisión adulta, revisión de contenidos, pertinencia cultural, accesibilidad, transparencia y uso pedagógico responsable. La IA debe estar al servicio de la inclusión, no de la automatización acrítica de la enseñanza.

7. Fortalecer el vínculo escuela-familia-comunidad

Las familias no deben quedar fuera del fomento lector; la política pública puede promover materiales sencillos para lectura compartida, talleres breves, orientaciones para el hogar y espacios de conversación sobre intereses lectores de niños y niñas, porque acompañar a las familias también es acompañar a los estudiantes.

**8. Lo que esta investigación deja**

Este proyecto entrega estrategias, recursos y orientaciones prácticas, a la vez que también deja una idea más profunda: la inclusión se juega en la manera en que miramos a cada niño y niña. Cuando un estudiante no responde a una actividad, la pregunta no debiera ser solo “¿por qué no puede?”. La pregunta debiera ser también “¿qué barrera le estamos poniendo?”, “¿qué otro camino podemos abrir?”, “¿qué interés suyo podemos reconocer?”, “¿qué apoyo necesita?”, “¿qué adulto puede acompañarlo?”, “¿qué material puede hacerlo participar?”, “¿qué tecnología puede ayudar sin reemplazar el vínculo?”.

Leer desde la diversidad significa aceptar que no todos llegan al texto por la misma puerta: algunos entran por la imagen; otros por el sonido; otros por el movimiento; otros por una palabra que aman; otros por un objeto; otros por la voz de un adulto; otros por una aplicación; otros por una canción; otros por un compañero que les muestra cómo empezar.



Cierre: que cada niño y niña pueda descubrir el placer de leer

Este manual comenzó desde una preocupación concreta: cómo fomentar la lectura en niñas y niños neurodivergentes mediante tecnologías, inteligencia artificial y estrategias inclusivas. Termina con una certeza: la lectura inclusiva necesita tecnología, materiales, formación, normativa y recursos; pero, sobre todo, necesita comunidades capaces de mirar a cada estudiante como una persona completa.

La inteligencia artificial puede crear un cuento. Una aplicación puede leer una palabra en voz alta. Un pictograma puede anticipar una acción. Una botella sensorial puede ayudar a recuperar la calma. Una tarjeta puede hacer visible una sílaba. Un audiocuento puede abrir la comprensión. Un juego puede encender la motivación.

Pero hay algo que ninguna herramienta puede hacer sola: sostener la experiencia humana de leer con otro: ese gesto sencillo (un adulto al lado, una voz que acompaña, una espera respetuosa, una celebración pequeña) sigue siendo uno de los actos pedagógicos más poderosos.

Por eso, el aporte de este proyecto a las políticas públicas chilenas puede resumirse así: la inclusión lectora requiere pasar de las declaraciones a las condiciones, de los recursos aislados a las culturas institucionales, de la tecnología como promesa a la



tecnología mediada, de la buena voluntad individual a la responsabilidad compartida del sistema.

Porque cada niño y cada niña puede descubrir el placer de leer. Pero para que eso ocurra, no basta con pedirles que se acerquen a la lectura. Tenemos que construir, entre todos y todas, caminos diversos para que la lectura también se acerque a ellos.



Leer desde la DIVERSIDAD

Nibaldo Acero • Carolina Pizarro • Felipe González Vilches



Este manual nace para honrar el trabajo cotidiano de quienes, día a día, ajustan sus clases, crean materiales con paciencia y sostienen pequeños triunfos lectores en el aula. Queremos decirles a nuestros y nuestras colegas que no están solos ni solas, y que su labor, aunque cansadora y a menudo invisible, transforma vidas, pero de verdad. Sabemos del agotamiento, de las horas robadas al descanso para planificar una actividad distinta, de la incertidumbre ante lo que no siempre resulta. Por eso, quisimos ofrecerles estrategias y herramientas que abracen su experiencia, valoren su saber y les devuelvan, aunque sea un poco, la energía que cada día entregan. Este manual es un intento de estar a la altura de su entereza y de su corazón.

Agradecemos a la Facultad de
Educación y al Instituto de Educación
y Lenguaje de la Universidad de Las
Américas por todo el apoyo brindado.

