|  |
| --- |
| **DECLARACIÓN DE CREACIÓN DE OBRAS** |

DOCUMENTO CONFIDENCIAL. Favor enviar esta versión firmada y una versión editable electrónica de esta Declaración de Creación de Obra (Word). Además, enviar una versión digital de la obra a registrar (por ejemplo, Word, Powerpoint, Pdf, mp4, etc.).

**1. AUTORES**

1A. Autor UDLA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombres y apellidos | RUT | Fecha de nacimiento | Correo Electrónico | Teléfono | Facultad, Unidad o Centro | Cargo |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1B. Autor externo (si aplica)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombres y apellidos | RUT | Fecha de nacimiento | Correo Electrónico | Teléfono | Institución | Cargo |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2. ASPECTOS DE LA OBRA**

2A. Título de la obra (debe coincidir con la obra material)

|  |
| --- |
|  |

2B. Fecha de creación de la obra

|  |
| --- |
|  |

2C. Breve resumen de la obra: descripción obra desarrollada incluyendo características de la obra que usted considera son “nuevas” y aspectos que la hacen única; beneficios/ventajas respecto a las alternativas existentes (si es que existen); usos/aplicaciones; potenciales usuarios (a qué entidades públicas y/o privadas se puede transferir la obra), entre otros aspectos relevantes.

|  |
| --- |
|  |

2D. Clase de la obra (elegir sólo 1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LITERATURA ARTES CIENCIAS**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Adaptación |  |  | Libro |  |  | Afiche |  |  | Base De Datos | |  | Antología |  |  | Libro En Soporte Magnético |  |  | Canción |  |  | Proyecto De Ingeniería | |  | Argumento |  |  | Manual |  |  | Cómic |  |  | Otros (Especificar) | |  | Artículo |  |  | Memoria – Tesis |  |  | Dibujo |  |  |  | |  | Cuento |  |  | Monografía |  |  | Dibujo O Modelo Textil |  |  |  | |  | Comedia |  |  | Novela |  |  | Diseño Página Web |  |  |  | |  | Conferencia |  |  | Poemas |  |  | Escultura |  |  |  | |  | Crónica |  |  | Texto De Estudio |  |  | Fotografía |  |  |  | |  | Diccionario |  |  | Traducción |  |  | Mapa |  |  |  | |  | Enciclopedia |  |  | Programa De Computación |  |  | Multimedia |  |  |  | |  | Escrito |  |  | Otros (Especificar) |  |  | Música |  |  |  | |  | Ensayo |  |  |  |  |  | Obra Cinematográfica |  |  |  | |  | Folleto |  |  |  |  |  | Personaje |  |  |  | |  | Guía |  |  |  |  |  | Pintura |  |  |  | |  | Guión Cine |  |  |  |  |  | Proyecto De Arquitectura |  |  |  | |  | Guión Televisión |  |  |  |  |  | Videograma |  |  |  | |  | Libreto |  |  |  |  |  | Otro (Especificar) |  |  |  | |

**3. FINANCIAMIENTO**

3A. Si aplica, enumere las fuentes de financiamiento para el proyecto (para todos los inventores listados) bajo los cuales se realizó esta obra.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre Proyecto | Fuente de financiamiento Interna VRIP y/o Externa (público, privada) | Año | ID Proyecto/Número de contrato | Monto adjudicado | Investigador Principal/Responsable |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

3B. ¿Existe algún acuerdo o compromiso respecto de la participación en los beneficios, ganancias o derechos de propiedad intelectual con terceros que hayan participado en el financiamiento de la obra?

|  |  |
| --- | --- |
|  | No existe ningún compromiso |
|  | Si existe compromiso (especifique): |

**4. TITULARIDAD**

4A. La presente obra será autoría del (los) signatario(s) que a continuación se indica(n). Considere que la titularidad se define de acuerdo al Reglamento de Propiedad Intelectual de UDLA. Incluya las filas que sean necesarias por cada autor.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombres y apellidos | Relación Contractual UDLA (plazo indefinido o PLAZO fijo, part time, honorarios, entre otras); Estudiante o Externo | Contribución (%) | Fecha | Firma |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

4B. Firma superior directo, ej: Recto (a), Vicerrector(a), Decano(a), Director(a) Centro de Investigación, Director(a) de Programa, Jefe Departamento, entre otros. Incluya las filas que sean necesarias por cada autor con superior directo distinto entre sí.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombres y apellidos | Cargo | Fecha | Firma |
|  |  |  |  |

**5. USO INTERNO DDT**

5A. Gestor(a) Tecnológico (a) DDT – Obra divulgada a y entendida por:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombres y apellidos | Fecha | Firma |
|  |  |  |

5B. Directora DDT – Autoriza registro de Derechos de Autor:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombres y apellidos | Fecha | Firma |
|  |  |  |

5C. Vicerrector de Investigación y Postgrado – Observaciones (Sólo si aplica):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Observaciones | Fecha | Firma |
|  |  |  |

5D. Fecha presentación Comité de Propiedad Intelectual UDLA (Sólo si aplica): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5E. N° Correlativo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si no recibe un acuse de recibo dentro de 7 días, comuníquese con el equipo DDT al correo [ddt@udla.cl](mailto:ddt@udla.cl)