

# **RESUMEN**

## **PLAN DE DESARROLLO**

Facultad de Arquitectura,  
Animación, Diseño y Construcción

**2022 - 2027** actualizado al **2025**

**AGOSTO 2025**

## PALABRAS DEL DECANO

El Plan de Desarrollo de la Facultad de Salud y Ciencias Sociales para el periodo 2022-2027, actualizado en el Es un honor dirigirme a ustedes en este nuevo ciclo, en el que actualizamos nuestro Plan de Desarrollo Estratégico para el periodo **2024-2027**. Este plan, en concordancia con los propósitos de nuestra Universidad, reafirma nuestra misión de ofrecer una experiencia educativa transformadora, centrada en la reflexión crítica y el trabajo interdisciplinario.

Nuestra Facultad se ha consolidado como un espacio de aprendizaje práctico, que articula la docencia, la investigación y la vinculación con el medio a través de la práctica proyectual. Ahora, nos proponemos fortalecer aún más nuestra posición como referentes a nivel nacional e internacional, con un enfoque en tres pilares estratégicos para el periodo 2025-2027:

1. **Internacionalización y Alcance:** Buscamos proyectar nuestra producción académica y creativa en un escenario latinoamericano y global. Fortaleceremos las redes académicas y profesionales e impulsaremos proyectos de colaboración internacional con un alto impacto tecnológico y cultural.
2. **Interdisciplina e Innovación:** Consolidaremos una formación articulada entre el pregrado y el postgrado, integrando la investigación y la creación a través de metodologías proyectuales interdisciplinarias. Esto potenciará el sello académico de innovación y creatividad de todos nuestros programas. Un proyecto emblemático en este foco es la consolidación de programas interdisciplinarios.
3. **Identidad y Calidad:** Reforzaremos nuestro liderazgo a través del fortalecimiento de nuestro cuerpo académico y la infraestructura, con proyectos distintivos como un HUB tecnológico de creación. Estas acciones nos posicionarán como referentes en creación e innovación aplicada, contribuyendo directamente a los procesos de acreditación institucional.

Este plan es el resultado de un trabajo participativo con nuestros académicos y colaboradores, y es la hoja de ruta que guiará nuestro quehacer en los próximos años. Estamos convencidos de que, a través de la práctica proyectual, seguiremos contribuyendo a los desafíos contemporáneos de la sociedad y generando conocimiento aplicado con impacto social, cultural y territorial.

### **Juan Pablo Corvalán**

Decano Facultad de Arquitectura,  
Animación, Diseño y Construcción.



## HISTORIA DE LA FACULTAD

Los orígenes de la Facultad se remontan a la creación de la Escuela de Construcción en 1998 y de la Escuela de Arquitectura en 2000. En 2010 se formalizó la Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción (FADC), que impartía las carreras de Arquitectura, Animación Digital, Construcción, Diseño Gráfico y programas técnicos en Construcción y Topografía. En 2022, reflejando su crecimiento y carácter interdisciplinario, adoptó el nombre de Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción (FAADC).

Durante 2015, y en el marco de la profundización del Modelo Educativo UDLA (2014), la Facultad implementó adecuaciones curriculares basadas en Resultados de Aprendizaje. En esta etapa se estableció un convenio con la productora Punkrobot, vínculo que fortaleció la relación academia–industria y derivó en importantes hitos, como el Premio Óscar obtenido por la productora en 2016.

Desde 2016, la Facultad ha impulsado la adecuación progresiva de sus planes de estudio, el fortalecimiento del Programa de Intervención Comunitaria (IC) de Arquitectura, el inicio de la investigación aplicada y la consolidación de un sello tecnológico. Ese año, las carreras Técnico en Construcción y Animación Digital obtuvieron sus primeras acreditaciones (2016–2020 y 2016–2019 respectivamente), y se inició el Diplomado en BIM, que al 2025 suma 14 versiones y más de 200 egresados.

En 2018 se implementó el Plan de Desarrollo de la Facultad 2018–2022, revisado en 2020, y la carrera de Arquitectura obtuvo acreditación por cuatro años (2018–2022). En paralelo, Diseño Gráfico actualizó su currículo hacia el área de Diseño, reabriendo matrículas en 2025 con los lineamientos del Programa de Innovación Curricular (PRIC) de la Vicerrectoría Académica. Las más recientes acreditaciones por cinco años (2024–2028) otorgadas a Arquitectura y Animación Digital por la Agencia Qualitas reflejan el avance sostenido en aseguramiento de la calidad.

Entre 2017 y 2025, los ajustes curriculares consolidaron una visión interdisciplinaria que integra arte, ciencia y espacio social, con un cuerpo docente fortalecido en investigación y creación. De este proceso surgieron el Núcleo Lenguaje y Creación (2018), el Centro de Producción del Espacio (2019) y el Grupo de Animación Latinoamericana (2025), orientados al desarrollo teórico y práctico de la disciplina.

En posgrado, la Facultad ha creado el Magíster en Prácticas Socio-Espaciales (2022) y el Magíster en Animación y Creación (2025), junto con la Incubadora de Innovación Interdisciplinaria (IINI FAADC), consolidando su compromiso con la investigación aplicada y las industrias creativas.



## HISTORIA DE LA FACULTAD

El área de Vinculación con el Medio ha potenciado la proyección institucional mediante eventos como el Festival Soundtigo (siete versiones) y Noche de Monos (veinte versiones al 2026), que contribuyen a la internacionalización y prestigio de la Facultad.

Desde 2024, en coordinación con la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, la FAADC ha ampliado su capacidad investigativa mediante la incorporación de nuevos académicos e investigadores en las líneas de Producción Social del Espacio y Creación y Producción Interdisciplinaria.

Al 2025, la FAADC ofrece las carreras de pregrado: Arquitectura, Animación Digital, Diseño y Construcción Civil, además de programas de posgrado y diplomados en modalidades online y semipresencial, tales como los Magíster en Prácticas Socio-Espaciales y en Animación y Creación, y los Diplomados en BIM, Diseño de Videojuegos, Gestión de Proyectos Creativos, Proyectos Inmobiliarios, Gestión de Infraestructura y Dirección de Proyectos con Plataformas Empresariales.





## MISIÓN

Entrega una experiencia educativa de calidad en las áreas de la arquitectura, animación, diseño y construcción, basada en la reflexión crítica y la interdisciplina, articulando docencia, investigación, creación y vinculación con el medio.

A través de una mirada socioespacial, se contribuye a abordar los desafíos del siglo XXI, generando conocimiento aplicado con impacto social, cultural y territorial.

## VISIÓN

Ser líder a nivel nacional e internacional en el aprendizaje práctico, investigación, creación e innovación, promoviendo una formación con compromiso social.

Desde una perspectiva inclusiva y sostenible, se busca impactar positivamente en las comunidades, aportando activamente al desarrollo equitativo y al bienestar colectivo.





## PROPÓSITOS DE LA FACULTAD

- Actualizar y adecuar la oferta académica de pregrado, potenciando la metodología interdisciplinaria con sello tecnológico, fomentando la creación e innovación en la oferta académica.
- Potenciar el área de investigación de la Facultad a través de la colaboración entre los académicos, la integración de actores interdisciplinarios relevantes a la comunidad.
- Potenciar el área VcM de la Facultad a través de la colaboración entre los académicos, la integración de actores indisciplinarios relevantes a la comunidad.
- Asegurar la implementación del Sistema Interno de Calidad en todas las carreras y programas de la Facultad y el desarrollo profesional.
- Fortalecer el modelo de gestión, incluyendo una infraestructura de calidad acorde y representativa de la Facultad, para ser un aporte a la sustentabilidad institucional.
- Fortalecer el prestigio de la Facultad a través de promover una identidad reconocible a nivel público.

# PROPÓSITOS DE LA FACULTAD

**1**

Actualizar y adecuar la oferta académica de pregrado, potenciando la metodología interdisciplinaria con sello tecnológico, fomentando la creación e innovación en la oferta académica.

Nº	Objetivos
<b>01.1 -</b>	Instaurar metodologías educativas que promuevan la enseñanza aprendizaje basada en la autonomía integrando recursos tecnológicos al interior de la Facultad.
<b>01.2 -</b>	Fortalecer la capacidad de la Facultad de innovar en su oferta de programas académicos mediante la articulación de estudios entre la formación de pregrado con el Postgrado.
<b>01.3 -</b>	Fortalecer la relación con egresados y empleadores por medio de la implementación de proyecto colaborativos y participación de actividades programadas por la facultad.
<b>01.4 -</b>	Promover y avanzar en el mejoramiento de la progresión estudiantil de los alumnos de la Facultad, aportando al cumplimiento de los indicadores transversales y metas acordados con la VRA.
<b>01.5 -</b>	Potenciar la capacidad de innovar en la oferta de programas académicos de pregrado haciendo más pertinentes y accesibles las actuales mediante; la articulación de estudios, la diversificación de modalidades y/o jornada.
<b>01.6 -</b>	Fortalecer el cuerpo académico de la facultad a través de las credenciales académicas y el perfeccionamiento.



# 2

Potenciar el área de investigación de la Facultad a través de la colaboración entre los académicos, la integración de actores interdisciplinares relevantes a la comunidad.



## Nº

## Objetivos

- 02.1 -** Fortalecer la producción académica de la Facultad en publicaciones indexadas y adjudicación de proyectos de investigación y creación.
- 02.2 -** Fomentar el desarrollo de productos de creación e innovación que permitan la generación de nuevos conocimientos que sean un aporte para la institución y las comunidades con las que se relaciona.
- 02.3 -** Aumentar la oferta de postgrado y educación continua.

# 3

Potenciar el área VcM de la Facultad a través de la colaboración entre los académicos, la integración de actores interdisciplinares relevantes a la comunidad.



## Nº

## Objetivos

- 03.1 -** Potenciar la integración entre las iniciativas de investigación y creación con actividades de VcM, incorporando acciones bidireccionales con medios internos y externos.
- 03.2 -** Desarrollar actividades VcM vinculadas a los ODS, como; Educación de Calidad, Ciudades y Comunidades Sostenibles, Industria, Innovación e Infraestructura.
- 03.3 -** Promover el intercambio de experiencias docentes en el marco de la internacionalización, incorporando profesores extranjeros de relevancia disciplinar en las asignaturas de las carreras.



# 4

Asegurar la implementación del Sistema Interno de Calidad en todas las carreras y programas de la Facultad y el desarrollo profesional.



## Nº

## Objetivos

**04.1 -**

Fortalecer la implementación del PDF y asegurar la mejora continua.

**04.2 -**

Apoyar los procesos continuos de aseguramiento de calidad de cada una de las Escuelas y carreras.

# 5

Fortalecer el modelo de gestión, incluyendo una infraestructura de calidad acorde y representativa de la Facultad, para ser un aporte a la sustentabilidad institucional.

## Nº

## Objetivos

**05.1 -**

Fortalecer el modelo de gestión de la Facultad de manera que desarrolle una cultura centrada en el estudiante y en materias de convivencia y equidad de género.

**05.2 -**

Mejorar la infraestructura y equipamiento de Facultad según estándares actualizados y necesidades tecnológicas que permita garantizar un aprendizaje adecuado y satisfacer las necesidades particulares de cada carrera.

# 6

Fortalecer el prestigio de la Facultad a través de promover una identidad reconocible a nivel público.

## Nº

## Objetivos

**06.1 -**

Promover un plan de medios, asociado a los productos académicos desarrollados e impulsados por las carreras, las unidades de investigación y VcM, que permita posicionar el perfil público de la Facultad.

Fuente: Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción.



<https://arquitectura.udla.cl/>